

第3回

Supported by



コンテスト応募者は  
中高生

FIES

イベント運営は  
大学生

コンテスト

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

# 実施報告書 2025

協賛

全国大会



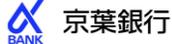
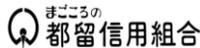
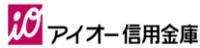
RHEOS CAPITAL WORKS



Hotel Mikazuki  
JAPANESE RESORTS & SPA

地区大会・ワークショップ

金融機関パートナー

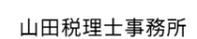


SOMPOひまわり生命  
あなたらしい健康が、咲き誇る。

一般パートナー



津軽 晋



Hotel Mikazuki  
JAPANESE RESORTS & SPA

# 目次

## 第3回FESコンテストの概要

概要・募集要項 .....	4.
意義・メリット .....	5.
第3回FESコンテスト タイムライン .....	6.
パートナー・後援 .....	7.

## 第3回FESコンテストの実績

第3回FESコンテストの実績 .....	9.
「お金の8つの力」応募・受賞の割合 .....	11.
メディア掲載実績 .....	12.

## ワークショップ開催報告

ワークショップ開催報告 .....	14.
-------------------	-----

## 地区大会 開催報告

地区大会開催報告 .....	32.
----------------	-----

## 全国大会 一次審査通過作品

全国大会一次審査 .....	69.
全国大会 一次審査通過作品 .....	70.

## 全国大会 第3回FESコンテストSupported by ゆうちょ銀行開催報告

最終審査・審査員(敬称略) .....	74.
賞・副賞 .....	77.
表彰式 .....	78.

## 全国大会 第3回FESコンテストSupported by ゆうちょ銀行受賞作品

受賞作品 .....	82.
佳作 .....	92.

## 大学生運営委員会 活動報告

企業表敬訪問開催報告 .....	94.
任意部 活動報告 .....	96.
大学生運営委員会 委員長よりご挨拶 .....	100.

## FESコンテストの受賞歴

「FESコンテスト」の受賞歴 .....	102.
助成事業採択 .....	104.

## おわりに

主催者よりご挨拶 .....	106.
運営協力者 .....	107.
大学生運営委員会 .....	108.
日本金融教育支援機構 組織概要 .....	109.
編集後記 .....	110.

第3回

Supported by



コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト<sup>®</sup>

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

# 第3回FESコンテストの 概要

# 概要・募集要項

名称	第3回FESコンテストSupported byゆうちょ銀行 (3rd Financial Education Support Contest for Student Supported by Japan Post Bank)
内容	中高生が小学生向けに金融教育動画を制作し、そのクオリティを競うコンテストです。優秀作品は消費者庁や当機構などによって教材として使用されます。
趣旨	FESコンテストの目的は、小学生から大学生までの幅広い年齢層の生徒・児童が「金融教育を自分ごととして考えられる」ようなきっかけを創ることです。当機構が制定したお金の8つの力を総合的に高め、社会で生き抜く力の獲得に資することを目指して、開催しています。自分よりも年下世代の子どもたちにとってわかりやすい教材を制作するためには、伝えたいことを、自分自身が深く学ぶ必要があります。その過程を経ることで理解がいっそう深まると同時に、相手の立場にたって考え発信する力が身につくことも期待しています。

募集テーマ	お金に関する8つの力「使う」「稼ぐ」「納める」「貯める」「備える」「贈る」「借りる」「増やす」の中からテーマを一つを選択し、小学生向けの金融教育の要素を含むこと
応募期間	2025年6月15日～2025年9月15日
応募資格	全国の中学生・高校生(個人、チーム、学級、学校単位で応募可能)
応募方法	LINE公式アカウントまたはGoogleフォーム
作品条件	45秒～60秒の縦型動画、かつ提示されたテーマに沿ったオリジナル動画作品で、他のイベントやコンテストなどで未発表のもの アニメーション、実写など表現方法、文字の有無、アフレコの有無は問いません。
応募条件	<ul style="list-style-type: none"><li>・販売する作品ではないため、人物が写った場合のモデルリリース(肖像権使用許諾同意書)等の提出は不要ですが、被写体への許諾は得てください。</li><li>・商品のロゴ等を消す必要はありません。</li><li>・応募作品の件数に制限はありません。</li><li>・音楽を付ける場合には商用利用可能な音源をご利用ください。</li><li>・権利に関するトラブル・損失・損害に対して、当機構は責任を負いかねますので、予めご了承ください。</li></ul>
著作権	応募者は、応募作品に関する著作権(著作権法第27条および第28条を含む)を主催者に譲渡し、あわせて著作者人格権を行使しないことに同意するものとします。

# 意義・メリット

大学生	FESコンテストの運営はチームで大きなことを成し遂げる経験に繋がります。その経験は就職活動や円滑な社会生活を送るために役立ち、社会へ出る前に、金融教育を自分ごととして考える機会にもなります。
中高生	顔の見えない相手に対して情報を発信するという体験によって、発信力が身につきます。また、アイデアをまとめる過程で、お金について考える機会を得られます。動画制作も、学校では学ぶことのできない有益な体験となります。
小学生	年齢の近い中高生が制作した動画を身近に感じながら楽しむことで、お金に関する様々な力を学ぶことができます。

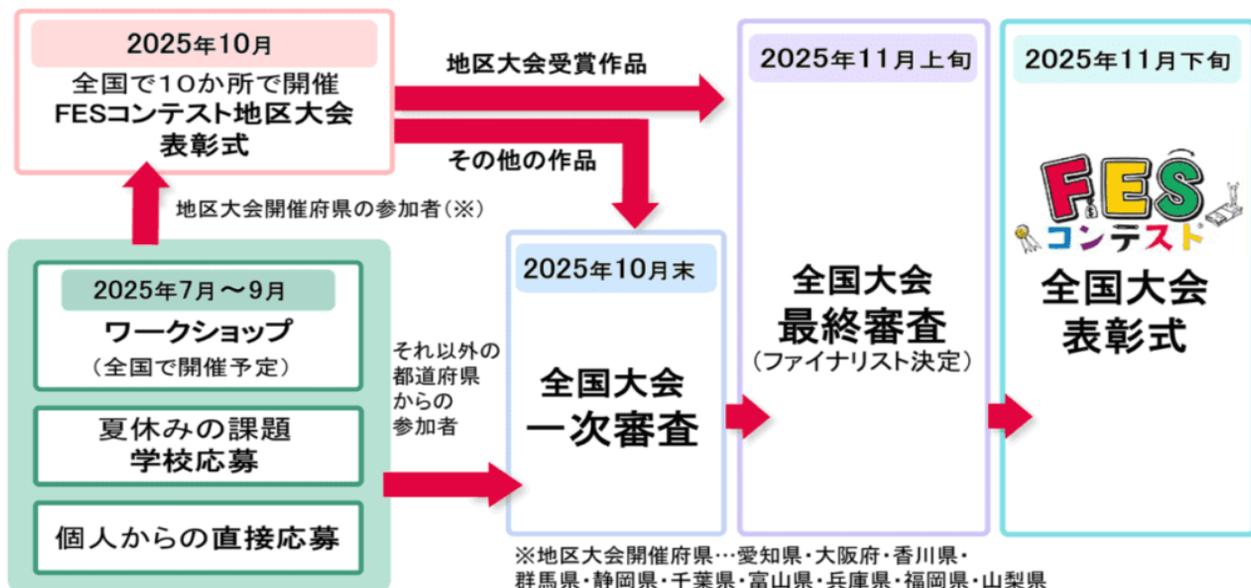
学修ステージ	関心のあるテーマを生徒自身が選び、動画を制作することによって、受け身の金融教育に比べてより実践的に学ぶことができ、生涯使える金融知識を習得できます。自分よりも年下の世代を対象とした動画を制作するために、伝える内容を考えることは、他者へ伝える力が身につくPBL(課題解決型学習)といえます。
制作ステージ	若年者の間で急速に広まっている動画コンテンツですが、学校教育の現場で動画制作を学べる機会は多くありません。生徒たちが自主的に動画を制作する場を設ける事で、学校現場では取り上げられることの少ない貴重な実習の機会を提供します。
活用ステージ	学校教育における金融教育は、必要性の認識が高まってはいるものの、明確な指標や尺度がない創成期にあります。そうした中で当機構は、金融教育を支援する団体として独自のプログラムを展開しています。FESコンテストの受賞作品も当機構の教材として使用されるほか、消費者庁が主催する勉強会などでも利用される予定です。FESコンテストは表彰されて終わりではない、実践的なイベントです。



# 第3回FESコンテスト タイムライン

2月18日	開催決定
4月～6月	広報活動
6月15日	作品エントリー開始
8月3日	地域ワークショップ開始
9月7日	
9月15日	作品エントリー終了
9月30日	小学生審査員の募集開始
10月2日	地区大会受賞作品の発表
10月13日	地区大会・表彰式を開催
11月1日	
11月2日	全国大会一次審査通過作品の発表
11月5日	全国大会ファイナリスト・佳作の発表
11月13日	参加校にて小学生審査開始
11月29日	第3回FESコンテスト全国大会・表彰式を開催

## コンテストフロー



# パートナー・後援

パートナー(冠)



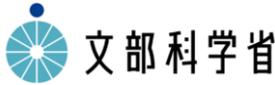
パートナー(シルバー)



パートナー(ブロンズ)



後援



## FESコンテスト愛知県地区大会

パートナー: SOMPOひまわり生命保険株式会社  
伊藤保険株式会社 株式会社名古屋銀行  
積水ハウス株式会社  
後援: 愛知県 愛知県教育委員会

## FESコンテスト静岡県地区大会 静岡県三島市ワークショップ

ふじのくに未来財団「テーマ指定子育て支援」助成事業  
後援: 静岡県 静岡県教育委員会  
三島市 三島市教育委員会

## FESコンテスト香川県地区大会

パートナー: 香川証券株式会社 株式会社百十四銀行  
後援: 香川県 香川県教育委員会

## FESコンテスト富山県地区大会 富山県富山市ワークショップ

「幸せ人口1000万～ウェルビーイング先進地域、富山～」採択事業  
パートナー: 株式会社芝寿し  
後援: 富山県 富山県教育委員会

## FESコンテスト福岡県地区大会 福岡県福岡市ワークショップ

パートナー: 株式会社西日本シティ銀行  
健康住宅株式会社  
後援: 福岡県 福岡県教育委員会

## 青森県弘前市ワークショップ

パートナー: 津軽事務所合同会社 津軽晋 様  
カネシヨウ株式会社  
合同会社弘前障害福祉研究所  
株式会社Community-Based  
弘前SDGsライオンズクラブ  
後援: 青森県 青森県教育委員会  
弘前市 弘前市教育委員会

## 石川県金沢市ワークショップ

パートナー: 株式会社コネック会計LAB  
株式会社芝寿し  
後援: 金沢市 金沢市教育委員会

## FESコンテスト大阪府地区大会

### 大阪府枚方市・大阪市ワークショップ

このプロジェクトの一部は「NPO等活動支援によるSDGsの達成に向けた社会課題解決事業」  
パートナー: 株式会社池田泉州銀行  
後援: 大阪府 大阪府教育委員会  
枚方市 枚方市教育委員会

## FESコンテスト群馬県地区大会 群馬県伊勢崎市ワークショップ

パートナー: SOMPOひまわり生命保険株式会社  
株式会社トータルライフサポート  
アイオー信用金庫  
損害保険ジャパン株式会社  
山田税理士事務所  
後援: 群馬県 群馬県教育委員会  
伊勢崎市 伊勢崎市教育委員会

## FESコンテスト千葉県地区大会 千葉県木更津市ワークショップ

パートナー: 株式会社ホテル三日月 株式会社京葉銀行  
後援: 千葉県 千葉県教育委員会  
木更津市 木更津市教育委員会

## FESコンテスト兵庫県地区大会

積水ハウスマッチングプログラム助成  
後援: 神戸市

## FESコンテスト山梨県地区大会 山梨県甲府市ワークショップ

パートナー: 株式会社山梨中央銀行  
甲府信用金庫 山梨信用金庫  
山梨県民信用組合 都留信用組合  
後援: 山梨県 山梨県教育委員会

## 東京都 杉並区・文京区・千代田区・板橋区・練馬区・武蔵野市ワークショップ

パートナー: 株式会社ジャパンスポーツ  
西武信用金庫荻窪支店  
積水ハウス株式会社東京西シャームゾン支店  
株式会社チャイルド社  
有限会社東海ベストパートナー  
株式会社Community-Based  
株式会社武蔵境自動車教習所  
後援: 東京都 杉並区教育委員会  
武蔵野市 武蔵野市教育委員会

第3回

Supported by



コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト®

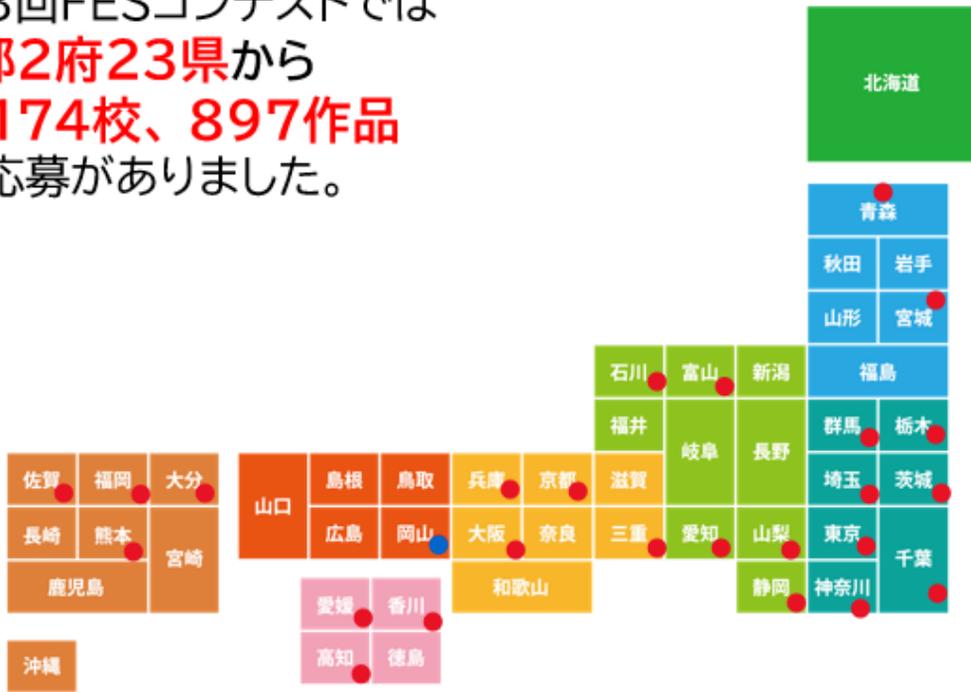
表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

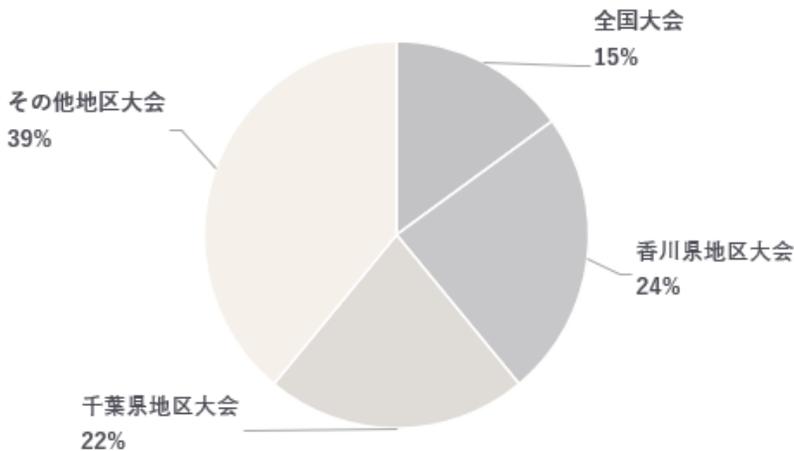
# 第3回FESコンテストの 実績

# 第3回FESコンテストの実績

第3回FESコンテストでは  
**1都2府23県**から  
**計174校、897作品**  
 の応募がありました。



第3回FESコンテスト大会別応募数



地区大会開催地区からの応募が多く、第3回では**765作品**と全体の**約85%**を占めています。

2年連続で地区大会を開催した千葉県と香川県では合計418作品と特に応募が多く、地区大会開催が応募を大きく後押ししていることが表れています。

# 第3回FESコンテストの実績

## 山梨県

県の新事業共創プラットフォーム「TRY!YAMANASHI!」事業支援プログラム、山梨Miraiプロジェクト(学生と協働)に採択されての開催となりました。

- ・県内全金融機関をパートナーに迎え、協働により開催
- ・FESコンテストでの活動を山梨県内の大学の単位に認定



山梨県内金融機関様と  
FESコンテスト大学生運営委員  
とのキックオフミーティングにて

## 大阪府

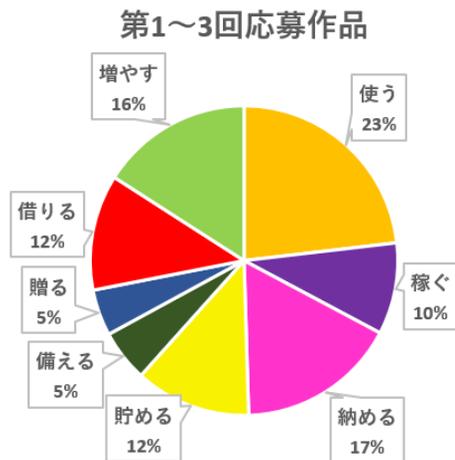
当機構のプロジェクト「環境に関わらず、すべての子どもたちが金融教育を学べる社会に」が2025年度大阪府「NPO等活動支援によるSDGsの達成に向けた社会課題解決事業」に採択されました。

児童養護施設や子ども食堂での金融教育にFESコンテストのワークショップ・小学生審査の手法を活用し、子どもたちの金融教育への興味を引き出しています。



# 「お金の8つの力」応募・受賞の割合

## 第1回～第3回FESコンテスト 「力」別の応募割合

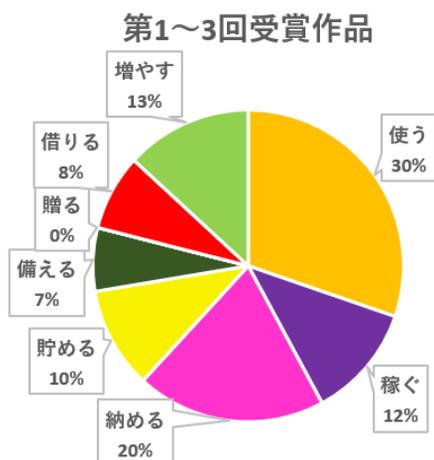


8つの力	応募数
使う	312
稼ぐ	129
納める	226
貯める	164
備える	73
贈る	65
借りる	163
増やす	215

FESコンテストの応募作品・受賞作品は「使う」「納める」「増やす」が多い傾向にあります。



## 第1回～第3回FESコンテスト 「力」別の受賞割合



8つの力	受賞数
使う	23
稼ぐ	9
納める	15
貯める	8
備える	5
贈る	0
借りる	6
増やす	10

# メディア掲載実績

YAHOO! ニュース IDでもっと便利に新規取得  
JAPAN ログイン [おトク] 10%OFFクーポンあります

キーワードを入力

トップ 速報 ライブ エキスパート オリジナル みんなの意見 ランキング

主要 国内 国際 経済 エンタメ スポーツ IT 科学 ライフ 地域

## 子どもたちがお金を学びにつかぎに 「FESコンテスト」の参加校を募集 今年も香川で地区大会を開催

6/25(水) 11:39 配信 3 コメント 0 いいね 0

KSB瀬戸内海放送



FESコンテスト by ゆうちょ銀行

中学生が小学生向けの金融教育動画を制作する「FESコンテスト」 by ゆうちょ銀行」の募集が15日から始まりました。日本金融教育支援機構が主催し、今回で3回目です。

参加対象は中学生と高校生で、チーム、学級での応募、学校単位の応募ができます。

45秒～60秒以内の縦型動画作品を制作します。「使う・稼ぐ・納める・貯める・備える・贈る・借りる・増やす」の8つのキーワードの中から1つ選択し、動画のテ

ICT教育ニュース icenews.net

パナー広告の年間契約で2か月分無料

ニュース配信登録

お問い合わせ

ICT活用レポート

2025年7月26日 地域連携型の金融教育動画コンテスト「第3回FESコンテスト」山形県地区大会を開催

日本金融教育支援機構は24日、中学生が金融教育動画を制作・発表する「第3回FESコンテスト」の一環として、山形県で全国で初めてとなる「大学単位認定型」の地区大会を開催することを発表しました。

山形県地区大会は、山形中央銀行、華南信用金庫、山形信用金庫、山形県民信用組合、都賀信用組合といった県内すべての地域金融機関がパートナーとして参画する体制で実施される。

また、コンテストの運営は山形大学を中心とした地域の大学生が担い、その取り組みが大学の存在として正式に認定される。



百十四銀、金融教育イベントに協力 中高生がショート動画作り

2024.08.09 19:09 掲載中

イベント キャンペーン 金融教育 キャンペーン

スマートフォンを使ってショート動画の制作に取り組んだ。(8月9日、高松市内)

高山 中高生が金融教育動画制作 小谷さん(高山国際大付属高2年)ら優秀賞

2025年10月14日(水)08:55 (10月14日 11時07分更新)

お金の理解を深める小学生向け動画を、中高生が作成し出来栄を競う大会の表彰式が13日、富山市芸術文化ホールであった。

一般社団法人日本金融教育支援機構が主催、全国大会につながる高山県地区大会の表彰式で、応募があった15作品から高山国際大付属高校2年の小谷麗(あきと)さん(16)らが優秀賞に選ばれた。11月に開催される全国大会に進む。

中高生は「使う」「ためる」「備える」などお金の八つの力から一つをテーマに選び、約1分間の動画を制作。小学生向けに分かりやすく表現することが求められた。

小谷さんの作品は、創作的なお金を取りよるテーマに凝って、兄が「お金

社会とリカレントを結ぶ 月刊先端教育 INNOVATIVE LEARNING

特集1「専攻の方針2024」で重要課題に 経営力を磨く リスキング

11月号

沖繩県 読者プレゼント 読者プレゼント 読者プレゼント

メディア掲載数は昨年度よりも大きく増え、注目度が増しています

第3回

Supported by



コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト<sup>®</sup>

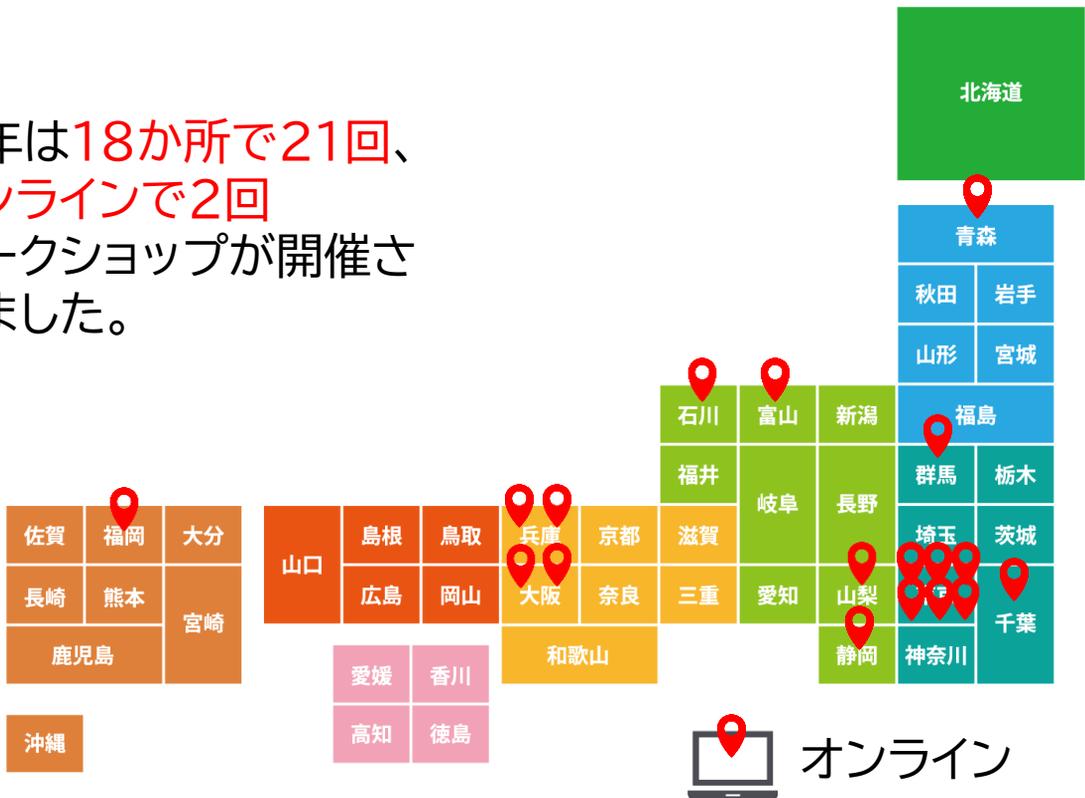
表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

# ワークショップ 開催報告

# ワークショップ開催報告

今年は18か所で21回、  
オンラインで2回  
ワークショップが開催されました。



## 後援・協力



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in大阪府枚方市

2025年8月3日(日曜日) | 枚方総合文化芸術センター別館



8月3日(日)に、大阪府枚方市で今年度最初の「第3回FESコンテストへの道」ワークショップを開催しました。

最初に、応援に駆けつけてくださった伏見枚方市長に登壇していただきました。ご自身のお金にまつわるエピソードを交えた挨拶で、会場の空気を一気に和ませ、参加者の関心を引きつけました。

前半のインプットタイムでは、「お金の種類」や「かしこい貯金のヒケツ」をクイズ形式で学習しました。

自分の知っている知識と合わせて付箋に書き出し、「お金の8つの力」に分類することで理解を深めました。

後半のアウトプットタイムでは、本題となる小学生向けの金融教育動画を作成しました。

参加者はニックネームで呼び合い、初対面とは思えないほど活発に意見交換をし、構成や内容づくりに真剣に取り組む姿が印象的でした。

最後は、参加者に制作過程で苦労した点や感想を発表していただきました。それぞれの体験や思いを言葉にし、学びと楽しさを両立させた充実の時間となりました。

報告者:大学生実行委員会 三好葵



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in東京都文京区

2025年8月8日(金曜日) | 中央大学 茗荷谷キャンパス 2階



「第3回FESコンテストへの道 in 東京都文京区」を、大塚地域活動センターの委託事業として開催しました。

ワークショップでは、小学生にも伝わる金融教育動画の制作を目標に、まず「お金」に関するキーワードを付箋で出し合い、「お金の8つの力」に分類して理解を整理しました。

続いて、基礎講座やクイズ、過去受賞作品の鑑賞を通じて知識を深めました。

後半は、動画のテーマ設定と構成づくりに取り組み、大学生スタッフや認定講師へ積極的に相談しながら作業を進めました。

最後に各班が企画内容を発表し、どれも独自性のある案が示されました。限られた時間ではありましたが、参加者にとって学びの多いワークショップとなりました。

報告者:大学生運営委員会 小串香乃



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in青森県弘前市

2025年8月10日(日曜日) | 弘前れんが倉庫美術館



前半は参加者が2つのテーブルに分かれ、「お金の8つの力」について講師の説明を受けた後、付箋を用いた意見出しとグループでの意見交換を行いました。大学生スタッフが各テーブルでサポートに入り、参加者が安心して発言できる環境が整えられました。

後半は動画制作に取り組み、制作の進捗は参加者ごとに異なりましたが、全員が意欲的に活動する様子が見られました。また、運営に参加した大学生スタッフにとっても学びの多い機会となり、教育分野を志す学生を中心に、主体的な関わりが見られました。参加者からは「わかりやすかった」「楽しかった」といった声が多く、経済への理解が深まり、日常や将来に生かせる学びの機会となりました。

報告者: 大学生運営委員会 小串香乃



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in群馬県伊勢崎市

2025年8月10日(日曜日) | 伊勢崎市堺総合文化センター 第2中会議室



ワークショップ「第3回FESコンテストへの道in群馬県伊勢崎市」が行われ、約10名の中高生に参加いただきました。

ワークショップの前半では、SOMPOひまわり生命様より「保険」についてのプレゼンテーションと大学生運営委員会のメンバーによる「お金の8つの力」についての説明が行われました。

ワークショップの後半では、2つのチームに分かれて「お金の8つの力」に関する具体例をどちらのチームが多く付箋に書き出せるかというゲームを行いました。ゲームを通してでたアイデアを参考に、中高生は活発に小学生にも伝わりやすい動画制作に取り組んでいました。

参加者からは「とても面白かった」、「面白かった」という意見が大半を占め、他にも「金融について学ぶことができる貴重な機会だった」「他の参加者との交流を通じて自分の視野を広げた」などの前向きな声が寄せられました。

報告者: 大学生運営委員会 佐藤有咲



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in福岡県福岡市

2025年8月12日（火曜日） | 福岡市科学館



8月12日、福岡市民ホールにて「第3回FESコンテストへの道in福岡県福岡市」のワークショップを午前と午後の二部制で開催しました。全体で42名の中高生が参加しました。

ワークショップ前半は、レオス・キャピタルワークス株式会社の仲岡様と池田様よりお金の講座をしていただき、参加者は真剣にお話を聞いていました。その後グループで、自分が持っているお金の知識を付箋に書き出し「お金の8つの力」に分類を行うワークを行いました。

後半は動画作成に挑戦し、同じグループの仲間たちと動画の構成や内容を試行錯誤しながら全力で取り組んでいました。講師や大学生にお金の体験を聞く「大人への質問タイム」では、世代を越えて多くの交流が生まれました。

報告者：大学生実行委員会 松永舞



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in山梨県甲府市

2025年8月12日(火曜日) | やまなし地域づくり交流センター



やまなし地域づくり交流センターにて「第3回FESコンテストへの道in山梨県甲府市」を開催しました。本事業は文部科学省、金融庁、消費者庁、山梨県、山梨県教育委員会、そして山梨中央銀行、甲府信用金庫、山梨信用金庫、山梨県民信用組合、都留信用組合、の後援のもと実施いたしました。FESコンテストは、中高生が「お金の8つの力」をテーマに小学生向け動画を制作する全国規模の金融教育コンテストです。

本ワークショップでは、金融の基礎学習と動画制作を実践的に行い、その場で応募できる仕組みとしました。お金を学ぶために5つの金融機関の方からお金に関する講義をしていただいたり、山梨の良いところを考えるグループワークなどを行ったりもしました。

参加者アンケートでは「期待通り」「期待以上」と回答した生徒が大半を占めました。感想には「金融について学び、グループワークを通じて動画制作のイメージが付きやすくなった」「金融機関で実際にはたらいっている方の話が聞けて貴重な経験になった」といった声が寄せられました。一方で「動画制作の時間をもっと欲しい」などの声も寄せられました。

報告者: 大学生運営委員会 阿部道宙



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in東京都武蔵野市

2025年8月16日(日曜日) | 武蔵野芸能劇場 小ホール



「第3回FESコンテストへの道 in 東京都武蔵野市」が開催され、25名の中高校生が参加しました。

前半は「お金の8つの力」について具体例を交えて解説し、参加者は熱心に理解を深めました。

後半はグループでのブレインストーミングから動画制作へと進み、活発な意見交換のもと作業が進行しました。動画制作では、寸劇を取り入れるなど各チームの個性が反映された作品づくりが行われました。

参加者からは「自発的に調べる良い機会になった」、「視聴者を意識した動画制作は難しかった」などの声が寄せられました。時間内に完成しなかったチームは後日に作業を継続する意向を示すなど、コンテスト応募への前向きな姿勢が見られました。

報告者: 大学生運営委員会 小串香乃



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in東京都杉並区

2025年8月17日(月曜日) | 荻窪タウンセブン



荻窪タウンセブンにて「第3回FESコンテストへの道 in 東京都杉並区」を開催しました。

本事業は、東京都、杉並区教育委員会の後援を受け実施しました。

FESコンテストは、中高生が「お金の8つの力」をテーマに小学生向け動画を制作する全国規模の金融教育コンテストです。

本ワークショップでは、金融の基礎学習と動画制作を実践的に行い、その場で応募できる仕組みとしました。

参加者からは「わかりやすかった」「面白かった」との声が寄せられ、大学生スタッフのサポートも高く評価されました。

一方で「制作時間を増やしてほしい」などの要望もあり、今後の展開への期待が示されました。

報告者:大学生運営委員会 小串香乃



# ワークショップ開催報告

## キッズ社長への挑戦状！ご当地お弁当をヒットさせるのはキミだ！？ in 養父市

2025年8月17日(日曜日) | やぶ市民交流広場 大会議室



ご当地お弁当をテーマに、アントレプレナーシップ教育と地域活性化を組み合わせたワークショップを開催しました。

ワークショップ前半では、クイズを交えながら、養父市の特産品やビジネスの流れについて皆で学びました。後半では、実際に、養父市の特産品を用いてオリジナルのお弁当を企画しました。

お弁当の中身だけでなく、ターゲットや販売価格など、ビジネス視点を踏まえた検討も行いました。

参加した小学生たちは、自由にアイデアを出し合いながら、養父市の魅力をどのようにお弁当に落とし込むかを真剣に考えていました。地域を題材に、主体的に考える力を育む、実践的な学びの場となりました。

報告者: 大学生運営委員会



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in東京都板橋区

2025年8月19日(火曜日) | 上板橋体育館



ワークショップ「第3回FESコンテストへの道 in 東京都板橋区」を開催しました。

当日は、小学生にお金をわかりやすく伝えるショート動画の制作を目標とし、クイズや昨年度受賞作品を用いて「お金の8つの力」を学習しました。その後、キーワード抽出と分類のワークを通じて理解を深め、ワークシートで各自が動画のテーマ・構成を検討しました。

準備が整った参加者から動画制作に取りかかり、ふりがなの付与やアフレコ収録など工夫を凝らしながら主体的に取り組む様子が見られました。

報告者: 大学生運営委員会 小串香乃



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in東京千代田区

2025年8月20日(水曜日) | Tokyo Innovation Base (TIB)



「第3回FESコンテストへの道 in 東京千代田区」ワークショップを開催し、全国大会冠パートナーのゆうちょ銀行の皆様にもご参加いただきました。

ゆうちょ銀行様の講座や過去受賞作品の鑑賞を通じてお金の学びを深めた後、「お金の8つの力」をテーマに付箋・ワークシートによるワークを実施しました。その内容をもとに動画制作へと進み、各チームが短時間で工夫を凝らした作品を完成させました。

制作中は講師や大学生ボランティアへ積極的に相談する姿が多く見られ、主体的な学びが促進されました。最後に作品発表と集合写真を行い、生徒・スタッフ双方にとって有意義な時間となりました。

報告者:大学生運営委員会 小串香乃



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in富山県富山市

2025年8月21日(金曜日) | 富山県民共生センター



富山県民共生センターにて「第3回FESコンテストへの道in富山県富山市」のワークショップを開催し、12名の中高生が参加しました。ワークショップ前半は、お金に関するクイズも出題され、参加者の多くが積極的に手を挙げて回答するなど、活発なやり取りが見られました。

また、動画制作の際には、グループで協力して1本の動画を作る参加者もいれば、1人で制作に挑戦する参加者もあり、それぞれのペースで前半の講義内容を活かしながら試行錯誤する姿が見られました。中にはインターネットで情報を収集し構成の参考にする参加者もあり、工夫を凝らしながら制作に臨む様子が印象的でした。

今回のワークショップを通して、自分だけではなく周りの人のためにもなる、新たな知識を学ぶきっかけになれば幸いです。

報告者:大学生運営委員会 郷右近侑寿



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in石川県金沢市

2025年8月22日(土曜日) | 近江町交流プラザ



ワークショップ「第3回FESコンテストへの道in石川県金沢市」を実施しました。

今回のワークショップの目的は、参加者全員が「FESコンテストに応募する金融教育動画の流れを考え、実際に制作に取り組むこと」でした。そのために、講師による「お金の8つの力」についての講義とワークを通して理解を深め、参加者同士や大学生スタッフとのやり取りを通じて、動画制作に挑戦しました。

動画制作にあたっては、石川県の特産品を題材にしたストーリーや、個人的なエピソードを基にしたストーリーなど、多様な発想が見られました。また、応募作品の要件である「小学生にも分かりやすく伝える工夫」として、画像やアニメーションを活用する参加者もいました。

参加者からは金融についての理解が深まり、「もっと知りたいと思えた」「楽しかった」との前向きな声をいただきました。

報告者:大学生運営委員会 郷右近侑寿



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in静岡県三島市

2025年8月24日（日曜日） | 三島市民文化会館(ゆうゆうホール)第2会議室



参加者は3グループに分かれ、身近な金融テーマをもとにアイデアを出し合いながら動画制作に取り組みました。大学生サポーターによる実演や助言もあり、主体的に学びながら制作を進める様子が見られました。

また、「お金の8つの力」に分類するワークでは多様な意見が出され、金融を自分ごととして考える機会となりました。

参加者からは、内容の分かりやすさや動画制作の楽しさ、大学生サポーターの支援に対する肯定的な声が多く寄せられました。全体を通じて、金融教育を身近に感じ、学びへの意欲を高める有意義な活動となりました。

報告者:大学生運営委員会 小串香乃



# ワークショップ開催報告

## キッズ社長への挑戦状！ご当地お弁当をヒットさせるのはキミだ！？ in 淡路市

2025年8月24日(日曜日) | サンシャインホール



ご当地お弁当をテーマに、アントレプレナーシップ教育と地域活性化を組み合わせたワークショップを開催しました。

本ワークショップでは、開催地である淡路島の中高生が準備段階から中心となって取り組みました。はじめに、会場近くの「東浦ターミナルパーク 東浦物産館」を訪れ、どのような特産品が販売されているのかを見学しました。その後は、そこで得たイメージをもとに、淡路市の特産品を用いたオリジナルのお弁当を企画しました。

参加した小学生からは、「楽しく学べました」、「食とお金の大切さがわかったと思います」といった感想が寄せられました。実践的な活動を通して、金融教育や地域についてより身近に感じられる機会になりました。

報告者：大学生運営委員会



# ワークショップ開催報告

## 第3回FESコンテストへの道in千葉県木更津市

2025年9月7日（日曜日） | 龍宮城スパホテル三日月



本ワークショップは、参加者がお金への理解を深め、FESコンテスト応募用の動画を制作することを目的に実施しました。当日は小中高生が参加し、FESコンテストの概要説明や自己紹介を通じて、和やかな雰囲気の中でプログラムを開始しました。

京葉銀行様による金銭管理に関する講座やクイズ、過去の受賞作品鑑賞、グループワークを通して理解を深めた後、参加者は1分以内の動画制作に取り組みました。制作後は作品を共有し、学びを振り返りました。

知識習得と実践を組み合わせた本ワークショップは、参加者の学習意欲を高め、コンテスト応募につながる有意義な機会となりました。

報告者:大学生運営委員会 小串香乃



第3回

Supported by



コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト<sup>®</sup>

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

# 地区大会 開催報告

# 地区大会開催報告

## 香川県地区大会

2025年10月13日(月曜日) | 高松市美術館 講堂



2025年10月13日(月・祝)に、高松市美術館 講堂にて、香川県地区大会表彰式を開催しました。

香川県での地区大会開催は昨年度に続いて2度目となります。

2年連続でご出席いただいた池田豊人知事には、ご挨拶を頂戴したほか、最高賞である「知事賞」を受賞者に授与していただきました。

昨年の受賞者が大学生となって司会を務めた香川県地区大会。受賞者たちは、全国大会でも好成績を上げました。

報告者:大学生実行委員会 三好葵

# 地区大会開催報告

## 香川県地区大会

### 入賞作品

#### 知事賞

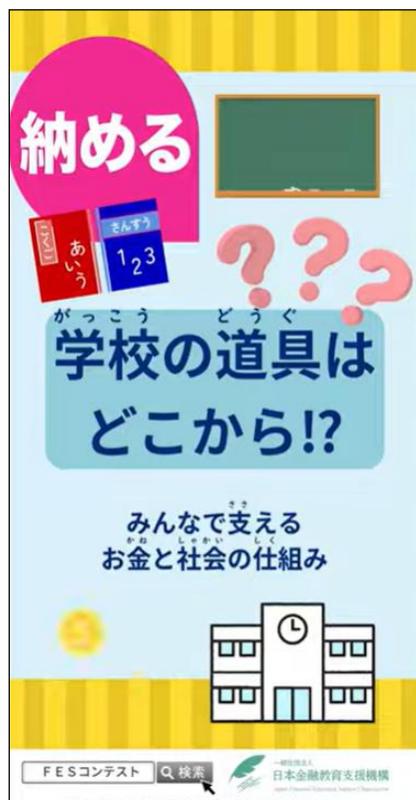


教えておじいちゃん！

大手前高松中学・高等学校  
中学3年  
森本 陽仁  
作品



#### 教育長賞



学校の道具はどこから？みんな  
で支えるお金と社会の仕組み

香川県立観音寺第一高校  
高校3年  
岸本 ひなた  
作品



# 地区大会開催報告

## 香川県地区大会 入賞作品

### 審査員特別賞



たかが買い物  
されど買い物

大手前丸亀中学・高等学校  
高校1年  
中下 心結  
作品



### 地域貢献賞



ふるさと納税で  
お得に納税！？

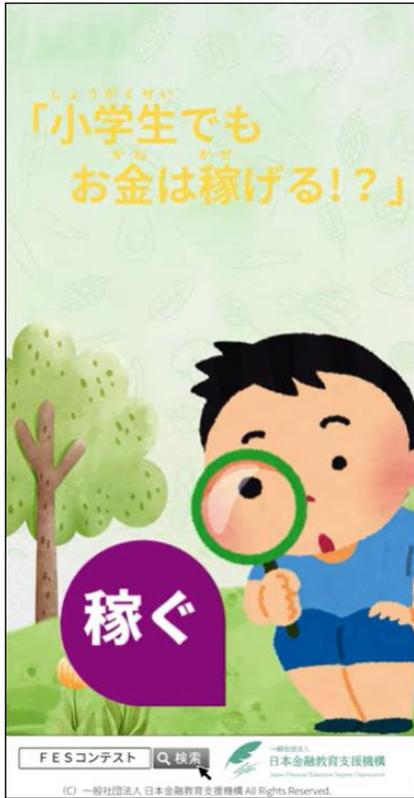
尽誠学園高等学校  
高校2年  
石川 弥一  
作品



# 地区大会開催報告

## 香川県地区大会 入賞作品

### 奨励賞



### 小学生でもお金は稼げる! ?

大手前丸亀中学・高等学校  
中学3年  
鈴木天結 (団体)  
作品



### 奨励賞



### お年玉、どう使う?

大手前高松中学・高等学校  
高校1年  
長野仁実  
作品



# 地区大会開催報告

## 富山県地区大会

2025年10月13日(月曜日) | 富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)



富山県地区大会は、当機構として北陸地方で初めて実施した大会です。富山県のワークショップと同様に、「幸せ人口1000万～ウェルビーイング先進地域、富山～ファンド」の採択事業として開催されました。

表彰式では、受賞者が作品に込めた思いや制作過程への熱意をスピーチを通じて力強く発信し、会場全体が熱気に包まれました。また、受賞者同士が互いに刺激を与え合う場ともなり、大変有意義な時間を共有できた地区大会となりました。

報告者:大学生実行委員会 小串香乃

# 地区大会開催報告

## 富山県地区大会 入賞作品

### 優秀賞

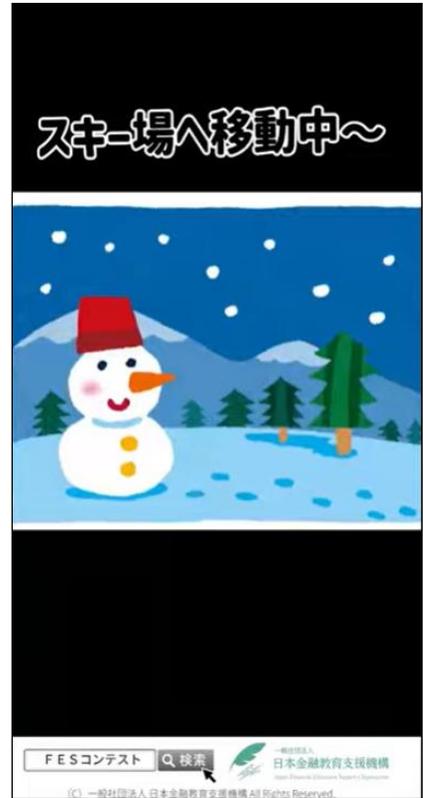


お金の意味って、何？

富山国際大学附属高等学校  
高校2年  
小谷 滉朋  
作品



### 優秀賞



保険について

富山国際大学附属高等学校  
高校3年  
竹島 亜希奈 (団体)  
作品



# 地区大会開催報告

## 富山県地区大会 入賞作品

### 奨励賞

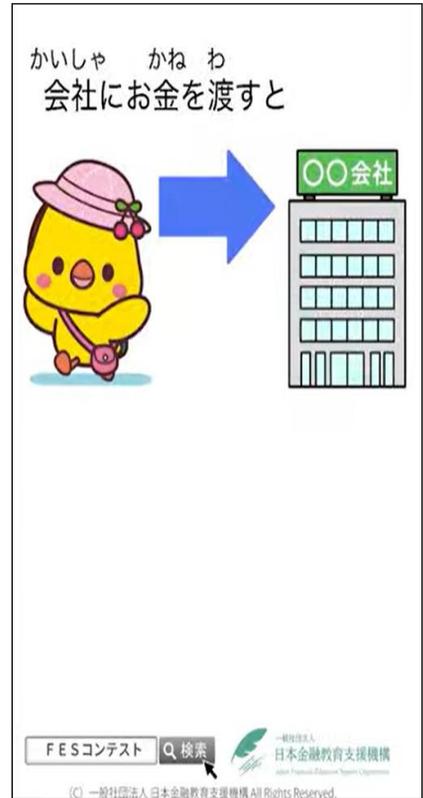


自転車って、こわい！？  
保険の凄さ！！

富山県立富山東高等学校  
高校1年  
橘 奈南佳  
作品



### 奨励賞



投資って知ってる？

富山市立速星中学校  
中学3年  
中村 真颯弥  
作品



# 地区大会開催報告

## 福岡県地区大会

2025年10月13日(月曜日) | 福岡市科学館



2025年10月13日、「第3回FESコンテスト」福岡県地区大会の表彰式を福岡市科学館サイエンスホールで開催しました。

九州では初となるFESコンテストです。福岡県地区大会は、株式会社西日本シティ銀行様と健康住宅株式会社様にパートナーとしてご支援いただいたの開催となりました。

FESコンテストでは、小学生向けの金融教育教材となるショート動画を中高生が制作し、その教育的効果や伝える力を競います。表彰式では、各受賞者が動画の披露とともに2分間のプレゼンテーションを行い、動画に込めた想いや工夫した点についてご来賓や来場者の方々に伝えました。

報告者：大学生実行委員会 松永舞

# 地区大会開催報告

## 福岡県地区大会 入賞作品

### 最優秀賞



はたらくお金？

小倉日新館中学校  
中学2年  
中原 泰志  
作品



### 教育長賞



お金をためるってなに??

大和青藍高等学校  
高校3年  
西村 菜那  
作品



# 地区大会開催報告

## 福岡県地区大会 入賞作品

### 審査員特別賞



### ジョンと考える貯金

筑紫女学園中学校・高等学校  
高校1年  
□ーズ 栄凜  
作品



### 地域貢献賞



### 脱出!!金欠小学生!!

福岡大学附属大濠中学校・高等学校  
高校2年  
石内 亜依  
作品



# 地区大会開催報告

## 福岡県地区大会 入賞作品

### 奨励賞



「なぜ税金を払わないと  
いけないの?!」  
クイズで知る税金の謎に迫る!

福岡市立福岡西陵高等学校  
高校2年  
御手洗 遥真(団体)  
作品



### 奨励賞



お金は命を守る?!  
—高額医療費制度のお話—

私立一ツ葉高等学校博多キャンパス  
高校2年  
森本 英莉  
作品



# 地区大会開催報告

## 千葉県地区大会

2025年10月18日(土曜日) | 千葉市生涯学習センター小ホール



2025年10月18日(土)13時より、第3回「FESコンテスト」千葉県地区大会の表彰式を千葉市生涯学習センター小ホールにて開催しました。

本大会は、千葉県在住・在学、またはワークショップ「FESコンテストへの道 in 千葉県木更津市」に参加した中高生を対象に実施されました。千葉県では2回目の開催となり、株式会社ホテル三日月様、株式会社京葉銀行様のご支援のもと実施しました。

当日は、全国大会冠パートナーである株式会社ゆうちょ銀行から、広報部主任・戸田知子様ご来場くださいました。表彰式では、受賞者による作品発表およびプレゼンテーションが行われ、会場は大いに盛り上がりました。

報告者: 大学生運営委員会 小串香乃

# 地区大会開催報告

## 千葉県地区大会 入賞作品

### 知事賞



闇バイトダメ!!  
絶対!!

志学館高等部  
高校1年  
西川 実穂(団体)  
作品



### 教育長賞



お金を稼ぐことって  
なんだろう?

日本体育大学柏高等学校  
高校1年  
鈴木 碧海  
作品



# 地区大会開催報告

## 千葉県地区大会

### 入賞作品

#### 審査員特別賞



#### 納税のすゝめ

成田高等学校附属中学校  
中学2年  
伊藤 隆  
作品



#### 地域貢献賞



#### みんなと同じがいい

昭和学院中学校・高等学校  
中学3年  
森澤 菜南 (団体)  
作品



#### 奨励賞



#### 自分のために貯金をしよう

成田高等学校附属中学校  
中学2年  
八幡 隼太  
作品



# 地区大会開催報告

## 静岡県地区大会

2025年10月19日(日曜日) | グランシップ静岡



2025年10月19日(日)13時より、第3回「FESコンテスト」静岡県地区大会の表彰式を、グランシップ静岡にて開催しました。

本大会には、静岡県内に在住または通学している中高生、ならびにワークショップ「FESコンテストへの道 in 静岡県三島市」に参加した中高生が出場しました。

FESコンテストは、小学生向けの金融教育教材となるショート動画を中高生が制作し、その教育的効果や伝える力を競うコンテストです。表彰式では、受賞者が動画の上映と2分間のプレゼンテーションを行い、制作に込めた想いや工夫した点を発表しました。

報告者: 大学生運営委員会 小串香乃

# 地区大会開催報告

## 静岡県地区大会 入賞作品

### 教育長賞



### 見えないお金の怖さ

日本大学三島中学校  
中学2年  
猪狩 心海 (団体)  
作品



### 地域貢献賞



### 待つ、その買い物大丈夫?

学校法人静岡理工科大学星陵高等学校  
高校2年  
渡邊 葵 (団体)  
作品



# 地区大会開催報告

## 静岡県地区大会 入賞作品

### 奨励賞



闇バイトの恐怖!  
~意外と身近にある危険~

日本大学三島高等学校・中学校  
中学2年

梅木 瞭太郎 (団体)  
作品



### 奨励賞



ギャンブル依存症の末路

静岡県立浜松湖高等学校  
高校3年

竹中 優騎 (団体)  
作品



# 地区大会開催報告

## 兵庫県地区大会

2025年10月19日(日曜日) | 兵庫県立美術館 KOBELCOミュージアムホール



2025年10月19日(日)13時より、第3回「FESコンテスト」兵庫県地区大会の表彰式を、兵庫県立美術館 KOBELCOミュージアムホールにて開催しました。

本大会には、兵庫県内に在住または通学している中高生のほか、夏休みに養父市および淡路市で開催された小学生向けワークショップにボランティア参加した中高生が出場しました。

本大会は、「積水ハウスマッチングプログラム」の助成を受けて実施された事業です。

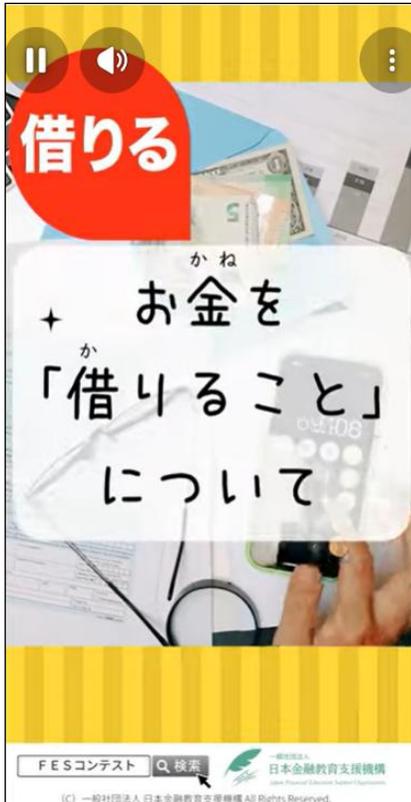
FESコンテストでは、中高生が小学生向けの金融教育ショート動画を制作し、その教育的効果や伝える力を競います。表彰式では、受賞者が動画の上映とプレゼンテーションを行い、制作に込めた想いや工夫した点を発表しました。

報告者: 大学生運営委員会 小串香乃

# 地区大会開催報告

## 兵庫県地区大会 入賞作品

### 最優秀賞



お金を借りることについて！

同志社香里中学校・高等学校  
高校3年  
廣瀬 稜  
作品



### 優秀賞



便利でも危ない？キャッシュレス決済の落とし穴とは？

灘中学校・灘高等学校  
中学1年  
笹岡 丈紘（団体）  
作品



# 地区大会開催報告

## 兵庫県地区大会 入賞作品

審査員特別賞

地域貢献賞

奨励賞



闇滅の刃

売れる商品の秘密って？

お金を借りる時

灘中学校・灘高等学校  
中学1年  
田中正（団体）  
作品

大手前高松中学・高等学校  
高校1年  
泉 紗恵子  
作品

灘中学校・灘高等学校  
中学1年  
高松 十太郎（団体）  
作品



# 地区大会開催報告

## 愛知県地区大会

2025年10月25日(土曜日) | STATION Ai (ステーションAi)



2025年10月25日(土)10時より、第3回「FESコンテスト」愛知県地区大会の表彰式を、STATION Ai(ステーションAi)にて開催しました。

本大会には、愛知県内に在住または通学している中高生が出場し、SOMPO ひまわり生命保険株式会社、伊藤保険株式会社、株式会社名古屋銀行、積水ハウス株式会社のご支援のもと実施されました。

FESコンテストは、小学生向けの金融教育教材となるショート動画を中高生が制作し、その教育的効果や伝える力を競うコンテストです。表彰式では、受賞者が動画の上映と2分間のプレゼンテーションを行い、制作に込めた想いや工夫した点を発表しました。

報告者:大学生運営委員会 小串香乃

# 地区大会開催報告

## 愛知県地区大会 入賞作品

### 知事賞



お金持ちはどうやって  
お金を増やしているの？

東邦高等学校  
高校3年  
伊藤 美遥  
作品



### 教育長賞



ちよつとずつが大きくなる！  
コツコツ貯金の魔法

名古屋経済大学市邨高等学校  
高校3年  
佐橋 心那  
作品



# 地区大会開催報告

## 愛知県地区大会

### 入賞作品

#### 地域貢献賞



フェアトレードって知ってる？

名古屋大学教育学部附属中・高等学校

高校2年

杉浦 未依音

作品



#### 奨励賞



消費税を正しく学ぼう

名古屋経済大学市邨高等学校

高校2年

安藤 蓮人

作品



# 地区大会開催報告

## 山梨県地区大会

2025年10月26日(日曜日) | 山梨大学 大村記念学術館 大村記念ホール



山梨県地区大会は、山梨県が推進する新事業共創プラットフォーム「TRY! YAMANASHI!」の事業支援プログラム『TRY! YAMANASHI! Challenge Pitch Vol.3』をきっかけとして、山梨県内の地域金融機関や大学生との連携体制が生まれて実現した大会です。他の地区大会とは異なり、動画に込められた思いを話すプレゼンテーションが審査の対象とされました。

また、「山梨Miraiプロジェクト賞」を設け、地元の大学生が「最も優れている」と考えた作品にも賞が贈られました。活動に参加する地元大学生に大学の単位が認められたこと、すべての地域金融機関をパートナーとしてお迎えしたことなど、地域のつながりが色濃く表れた地区大会となりました。

報告者: 大学生実行委員会 郷右近侑寿

### 審査員(敬称略)



山梨県  
新価値・地域創造推進局  
新事業・地域ブランド課 課長  
勝俣 秀文



山梨県  
教育庁高校教育課  
指導担当 課長補佐  
(公民科担当)  
樋口 繁章



株式会社山梨中央銀行  
常務執行役員  
経営企画部長  
代永 茂樹



甲府信用金庫  
理事兼経営企画部長  
雨宮 正利



山梨信用金庫  
理事・総務人事部長  
神山 祐仁



山梨県民信用組合 営業  
統括部副部長  
大木 賢



都留信用組合 専務理事  
(兼営業推進部長)  
高山 英之

# 地区大会開催報告

## 山梨県地区大会 入賞作品

### 知事賞



### お金の増やし方

山梨県立甲府昭和高等学校  
高校2年  
中藺 紬  
作品



# 地区大会開催報告

## 山梨県地区大会

### 入賞作品

#### 教育長賞



#### 税金って知ってる？

山梨県立吉田高等学校  
高校2年  
山田 藍音  
作品



#### 金融機関 アライアンス賞



#### 通貨分散

山梨県立都留高等学校  
高校2年  
宮下 結名 (団体)  
作品



# 地区大会開催報告

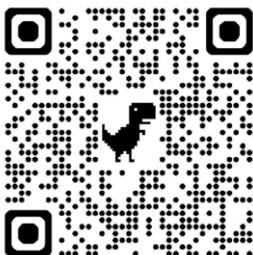
## 山梨県地区大会 入賞作品

### 審査員特別賞

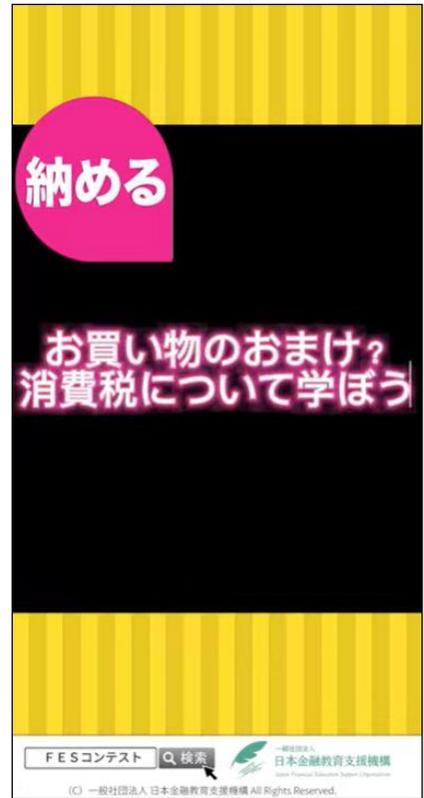


正しくクレジットカードを  
使おう

山梨県立富士河口湖高等学校  
高校3年  
宮下陽翔  
作品



### 地域貢献賞



お買い物のおまけ?  
消費税について学ぼう

山梨英和中学校・高等学校  
高校2年  
青柳 璃子  
作品



# 地区大会開催報告

## 山梨県地区大会

山梨Mirai  
プロジェクト賞

入賞作品

奨励賞



ネット広告でよく耳にする  
FXってなんだろう？

山梨県立富士河口湖高等学校  
高校3年  
羽田 匠  
作品



リボ払いってなあに??

山梨県立甲府第一高等学校  
高校3年  
田中 隆人  
作品



# 地区大会開催報告

## 大阪府地区大会

2025年11月2日(日曜日) | 大阪私学会館



2025年11月2日(日)に、大阪府地区大会表彰式を大阪私学会館 講堂にて開催しました。

近畿地方では初めての開催となったこの大会の一部は、大阪府の「NPO等活動支援によるSDGsの達成に向けた社会課題解決事業」として行われました。

表彰式では、受賞者が、動画づくりの際に困ったこと、動画を通して伝えたいことなどをプレゼンテーションしました。

最初は緊迫感ある雰囲気の中、受賞者も緊張した様子を見せていましたが、終盤になるにつれて和やかな雰囲気になり、最後はみんな笑顔で表彰式を終えました。

報告者:大学生実行委員会 三好葵

# 地区大会開催報告

## 大阪府地区大会 入賞作品

### 知事賞



関税って何だろう??

大阪国際中学校高等学校  
高校3年  
菅原 柚奈  
作品



### 教育長賞



お金を借りるって、  
どういうこと?

四天王寺東高等学校  
高校2年  
岩城 希歩 (団体)  
作品



# 地区大会開催報告

## 大阪府地区大会

### 入賞作品

#### 審査員特別賞



#### 税金ってなあに？

上宮太子高等学校  
高校2年  
南部 優介  
作品



#### 地域貢献賞



#### 値段には、理由がある

大阪国際中学校高等学校  
高校3年  
太田 清子  
作品



# 地区大会開催報告

## 大阪府地区大会 入賞作品

### 奨励賞



### 奨励賞



### 借りたお金でものをかう!?

四天王寺東高等学校  
高校2年  
今村 美園  
作品



### いろいろな支払い方

大阪府立長野高等学校  
高校3年  
竹田 陽響  
作品



# 地区大会開催報告

## 群馬県地区大会

2025年11月3日(月曜日) | 臨江閣



昨年に引き続き、群馬県前橋市に位置する重要文化財である臨江閣にて、群馬県地区大会表彰式が開催されました。たくさんの協力企業やパートナー企業の皆さまにご参加いただきました。

大学生運営委員会によるクラウドファンディングの報告も行ったところ、その場で寄付をしてくださった参加者の方もいらっしゃいました。

群馬県でのワークショップに参加した中高生のうち数名が、今回の地区大会にて賞を受賞しました。ほかにも、ワークショップ時よりさらにレベルアップした、クオリティの高い作品が多数寄せられました。

報告者: 大学生運営委員会 森咲星

# 地区大会開催報告

## 群馬県地区大会 入賞作品

### 最優秀賞



### お金のありがたみ

群馬県立前橋商業高等学校  
高校3年  
青木 哉汰 (団体)  
作品



### 教育長賞



### 株式ってなあに? ～株式運用のコツ3選～

N高等学校  
高校2年  
渡邊 愛華莉  
作品



# 地区大会開催報告

## 群馬県地区大会

### 入賞作品

#### 審査員特別賞



#### 地域貢献賞



### イートインとテイクアウトの 違い

群馬県立前橋商業高等学校  
高校3年

湯本 蒼琉 (団体)  
作品



### 課金の神

太田市立太田高等学校  
高校1年

渡邊 未乃莉 (団体)  
作品



# 地区大会開催報告

## 群馬県地区大会 入賞作品 奨励賞



夢を叶える“クラウドファンディング”とは  
群馬県立中央中等教育学校  
6年  
鈴木 雄大  
作品



第3回

Supported by

ゆうちょ銀行  
YU-CHO BANK

コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト®

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

# 全国大会 一次審査通過作品

# 全国大会一次審査

## 第3回FESコンテスト 全国大会 一次審査の基準

**◆動画の内容を、以下の3つの基準に照らして審査します。**

F:Fun(楽しさ) 動画が視聴者に楽しさや興味をもたらすかどうかを評価します。

E:Educational(教育的価値) 動画がお金に関する有益な知識や情報を提供しているかどうかを評価します。

S:Shareable(シェア可能性) 動画がSNSでシェアされやすく、他の人にも魅力的であるかどうかを評価します。

**◆エントリーシートに書かれた内容も評価の対象となります。**

エントリーシートの内容:動画を通して伝えたいこと、想いの強さ、工夫したポイントの独創性をみます。

# 全国大会 一次審査通過作品 - 1

※氏名50音順、敬称略

(代表者)氏名	応募区分	テーマ	動画タイトル	学校名	学年
青木 哉汰	団体	使う	お金のありがたみ	群馬県立前橋商業高等学校	高校3年
青柳 璃子	個人	納める	お買い物のおまけ？消費税について学ぼう	山梨英和中学校・高等学校	高校2年
在原 康平	個人	増やす	投資の怖さと凄さ	大手前高松中学・高等学校	中学2年
猪狩 心海	団体	使う	見えないお金の怖さ	日本大学三島高等学校中学校	中学2年
石内 亜依	個人	貯める	脱出!! 金欠小学生!!	福岡大学附属大濠中学校・高等学校	高校2年
石川 弥一	個人	納める	ふるさと納税でお得に納税!?	尽誠学園高等学校	高校2年
石田 みのり	個人	備える	心配性なあなたも安心! 意外知らない「保険」について	福岡県立八幡南高等学校	高校2年
泉 紗恵子	個人	稼ぐ	売れる商品の秘密って?	大手前高松中学・高等学校	高校1年
伊藤 隆	個人	納める	納税のすゝめ	成田高等学校付属中学校	中学2年
伊藤 美遥	個人	増やす	お金持ちはどうやってお金を増やしているの?	東邦高等学校	高校3年
今村 美園	個人	借りる	借りたお金でものをかう!?	四天王寺東高等学校	高校2年
岩城 希歩	団体	借りる	お金を借りるって、どういうこと?	四天王寺東高等学校	高校2年
岩部 優杏	個人	納める	ふるさと納税ってなに?	大手前高松中学・高等学校	中学3年
太田 清子	個人	備える	備段には、理由がある	大阪国際中学校高等学校	高校3年
越智 聖矢	団体	納める	正しく税金が使われる社会に!	愛媛県立松山中央高等学校	高校2年
岸浦 菜月	個人	使う	お金の神様と学ぶお金の使い方	昭和女子大学附属昭和高等学校	高校3年
岸浦 菜月	個人	使う	ビックマックから考えるお金の価値の違い	昭和女子大学附属昭和高等学校	高校3年
岸本 葵	個人	借りる	お金を借りるってどういうこと?	四天王寺東高等学校	高校2年
岸本 ひなた	個人	納める	学校の道具はどこから? みんなで支えるお金と社会の仕組み	香川県立観音寺第一高等学校	高校3年
小谷 凜朋	個人	稼ぐ	お金の意味って、何?	富山国際大学付属高等学校	高校2年
笹岡 丈紘	団体	使う	便利でも危ない? キャッシュレス決済の落とし穴とは?	灘中学校・灘高等学校	中学1年
佐橋 心那	個人	貯める	ちょっとずつが大きくなる! コツコツ貯金の魔法	名古屋経済大学市邨高等学校	高校3年
正籍 真緒	個人	増やす	比べてみた!	大手前高松中学・高等学校	中学3年
白石 怜穂	団体	使う	お金を“使う”! ~物欲との向き合い方~	愛媛県立松山中央高等学校	高校2年

# 全国大会 一次審査通過作品 -2

(代表者)氏名	応募区分	テーマ	動画タイトル	学校名	学年
菅原 柚奈	個人	納める	関税って何だろう??	大阪国際中学校高等学校	高校3年
杉浦 未依音	個人	使う	フェアトレードって知ってる?	名古屋大学教育学部附属高等学校	高校2年
鈴木 碧海	個人	稼ぐ	お金を稼ぐことってなんだろう?	日本体育大学柏高等学校	高校1年
鈴木 天結	団体	稼ぐ	小学生でもお金は稼げる!?	大手前丸亀中学・高等学校	中学3年
瀬上 美羽	個人	稼ぐ	その一歩が人生を壊す 闇バイトの罠	法政大学第二中・高等学校	高校3年
高梨 美緒	団体	使う	なぜ物の値段が上がるの!?	青山学院横浜英和中学高等学校	高校3年
高橋 沙里唯	個人	借りる	クラウドファンディングでパン屋さん〜	大手前高松中学・高等学校	高校1年
竹島 亜希奈	団体	備える	保険について	富山国際大学付属高等学校	高校3年
竹田 陽響	個人	使う	いろいろな支払い方	大阪府立長野高等学校	高校3年
竹中 優騎	団体	増やす	ギャンブル依存症の末路	静岡県立浜松湖東高等学校	高校3年
竹野 未珠	団体	増やす	今日からあなたも投資にチャレンジ!	さいたま市立大宮国際中等教育学校	高校2年
田中 正	団体	稼ぐ	闇滅の刃	灘中学校・灘高等学校	中学1年
田中 隆人	個人	使う	リボ払ってなあに??	山梨県立甲府第一高等学校	高校3年
外塚 然	団体	借りる	不当な契約書に気をつけよう	宮城県仙台二華中学校・高等学校	高校3年
友寄 桂汰	個人	備える	保険って何?	厚木市立相川中学校	中学3年
中川 嘉人	団体	贈る	寄付とは	灘中学校・灘高等学校	中学1年
中下 心結	個人	使う	たかが買い物 されど買い物	大手前丸亀中学・高等学校	高校1年
中園 紬	個人	増やす	お金の増やし方	山梨県立甲府昭和高等学校	高校2年
中原 泰志	個人	増やす	はたらくお金?	小倉日新館中学校	中学2年
南部 優介	個人	納める	税金ってなあに?	上宮太子高等学校	高校2年
西川 実穂	団体	稼ぐ	闇バイトダメ!!! 絶対!!!	志学館中等部・高等部	高校1年
西村 菜那	個人	貯める	お金をためるってなに??	大和青藍高等学校	高校3年
羽田 匠	個人	増やす	ネット広告でよく耳にするFXってなんだろう?	山梨県立富士河口湖高等学校	高校3年
林 ひなこ	団体	使う	お金を使う	日本大学三島高等学校中学校	中学2年

# 全国大会 一次審査通過作品 -3

(代表者)氏名	応募区分	テーマ	動画タイトル	学校名	学年
姫野 菜奈	団体	貯める	お金を貯めるってかっこいい	福岡市立福岡西陵高等学校	高校2年
廣瀬 稜	個人	借りる	お金を借りることについて！	同志社香里中学校・高等学校	高校3年
深澤 侑真	個人	使う	良い商品を選ぼう！	聖学院中学校・高等学校	高校2年
福田 和己	団体	使う	ムダづかいに要注意！	愛媛県立松山中央高等学校	高校2年
藤川 海七美	個人	貯める	貯める力を育てよう！	大和青藍高等学校	高校3年
宮下 陽翔	個人	増やす	正しくクレジットカードを使おう	山梨県立富士河口湖高等学校	高校3年
宮下 結名	団体	備える	通貨分散	山梨県立都留高等学校	高校2年
森澤 菜南	団体	使う	みんなと同じがいい	昭和学院中学校・高等学校	中学3年
森本 陽仁	個人	増やす	教えておじいちゃん！	大手前高松中学・高等学校	中学3年
森 恋歌	個人	備える	保険ってなに？	石川県立金沢伏見高等学校	高校3年
山田 藍音	個人	納める	税金って知ってる??	山梨県立吉田高等学校	高校2年
八幡 隼太	個人	貯める	自分のために貯金をしよう	成田高等学校付属中学校	中学2年
湯本 蒼琉	団体	使う	イートインとテイクアウトの違い	群馬県立前橋商業高等学校	高校3年
ローズ 栄凛	個人	貯める	ジョンと考える貯金	筑紫女子園高等学校	高校1年
渡邊 葵	団体	使う	待って、その買い物大丈夫？	星陵中学校・高等学校	高校2年
渡邊 未乃莉	団体	使う	課金の神	太田市立太田高等学校	高校1年
渡邊 愛華莉	個人	増やす	株式ってなぁに?~株式運用のコツ3選~	N高等学校	高校2年

第3回

Supported by



ゆうちょ銀行

コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

<全国大会>

第3回FESコンテスト

Supported by ゆうちょ銀行

開催報告

# 最終審査・審査員(敬称略)

田内学

TAUCHI

Manabu

社会的金融教育家／  
お金の向こう研究所代表

東京大学在学中に、国際大学対抗プログラミングコンテストアジア大会入賞。同大学大学院情報理工学系研究科修士課程修了。ゴールドマン・サックス証券入社。以後一六年間、日本国債、円金利デリバティブ、長期為替などのトレーディングに従事。日本銀行による金利指標改革にも携わる。単著に『きみのお金は誰のため』『お金のむこうに人がいる』。共著では、文部科学省検定の高校社会科学教科書(公共)、『ドラゴン桜2』など監修協力も多数



清水順子

SHIMIZU

Junko

学習院大学 経済学部 教授

一橋大学経済学部を卒業後、米系金融機関に就職。為替ディーラーとして東京市場、ロンドン市場で経験を積んだ後、一念発起して一橋大学大学院に再入学し、二〇〇四年に博士号を取得。日本企業の為替リスク管理に関する研究をまとめた書籍『Managing Currency Risk』(二〇一九年)日経経済図書文化賞を受賞。金融リテラシー教育はこれまで大学生を中心に行っており、金融経済教育推進会議の委員も務める。

倉澤 慶子

KURASAWA

Keiko

株式会社ゆうちょ銀行

広報部長

ゆうちょ銀行経営企画部サステナビリティ推進室長、総務部長などを経て、二〇二五年四月から現職。ゆうちょ銀行広報部では、広告宣伝活動のほか、一九七五年から続いており今年で五〇回目となる「ゆうちょアイディア貯金箱コンクール」の運営や、小中高生向け金融教育の企画などを実施している。



# 最終審査・審査員（敬称略）

島村 昌征

SHIMAMURA

Masayuki

金融経済教育推進機構

(J-FLEC) 教育企画部長

日本証券業協会常務執行役員金融・証券教育支援本部長などを経て、二〇二四年七月より現職。  
「金融サービスの提供及び利用環境の整備等に関する法律」に基づき設立された認可法人であるJ-FLECで幅広い年齢層に向け、かつ、国民各々のニーズに応えた金融経済教育の機会を国民一体で全国的に拡充していくことを目的として活動している。



山中 伸枝

YAMANAKA

Nobue

株式会社アセット・アドバンティジ代表取締役

心とお財布を幸せにする専門家ファイナンシャルプランナー(CFP®) 株式会社アセット・アドバンティジ代表取締役 CFP相談者と代表一般社団法人公的保険アドバイザー協会理事 一九九三年米国オハイオ州立大学ビジネス学部卒業後メーカーに勤務。これからはひとりひとり、自らの知識と信念で自分の人生を切り開いていく時代と痛感し、お金のアドバイザーであるファイナンシャルプランナー(CFP)として二〇〇二年に独立。年金と資産運用、特に確定拠出年金やNISAの講演、ライブプラン相談を多数手掛ける。  
執筆・金融庁サイト有識者コラム連載、『50歳を過ぎたらやっつけはいけないお金の話』（東洋経済新報社）、『ど素人が始めるDeCo（個人型確定拠出年金）の本』（翔泳社）他

仲岡 由麗江

NAKAOK

Yurie

レオス・キャピタルワークス株式会社

社営業本部 副本部長兼レオス営業部長

メガバンク、運用会社、ネット証券での投資信託の販売、商品企画、マーケティング、DeCoの運営管理に従事した後、二〇二一年レオス・キャピタルワークス株式会社に入社。  
上場プロジェクトに参画し、二〇二三年四月上場。二〇二四年七月より現職。営業活動に従事することも「ひふみ金融経済教育ラボ」のメンバーとして幅広い世代へ「お金の本質」を伝える金融経済教育にも注力する。  
二〇二四年二月に発行された『投資家と考える10歳からのお金の話』では、各章の案内人としても登場している。その他、学校現場でも数多くの登壇実績を持つ。



# 最終審査・審査員(敬称略)

伊東 愛結

ITO

Ayumi

静岡大学 教育学部 1年

第2回TEESコンテスト 審査員

特別賞受賞



愛知県立豊橋南高等学校在学中、高校3年時に第2回TEESコンテストへ出場し、「使う」をテーマにした作品『クレジットカードは魔法のカード??』で審査員特別賞を受賞。  
高校3年の時に、教育コースの研究授業にて金融教育を研究したことをきっかけに関心を深め、現在は教員を志して静岡大学の教育学部にて学びを深めている。

## IMPACT インパクト

動画を見た後に行動を起こすきっかけを与えるような内容であるか、見た人の考え方や意識を変えるような力があるか

## 最終審査 評価基準

### Creativity 創造性

視覚的な表現方法や演出など、創造的な表現や独自の視点などを見て、作品のオリジナリティや独自性を評価

### Execution 実行力

映像のクオリティ、編集の流れ、音声の明瞭さなどを見て、作品の制作技術性を評価

# 賞・副賞

賞	件数	副賞
文部科学大臣賞	1	金3万円・賞状・副賞メダル
J-FLEC理事長賞	1	金2万円・賞状・副賞メダル
三菱みらい育成財団賞	1	金1万円・賞状
審査員特別賞	2	金1万円・賞状
クリエイター賞	1	金1万円・賞状
奨励賞	3	金3千円・賞状
大学生特別賞	1	賞状
小学生審査員賞	1	賞状
オーディエンス賞	1	賞状

## ○企業特別賞

賞	件数	副賞
ゆうちょ銀行賞	1	金3万円・賞状・「はりちょ」*ぬいぐるみ

\*はりちょはゆうちょ銀行の企業キャラクターです

# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちよ銀行 表彰式

開催日程	11月29日(土曜日) 表彰式:13:00~15:30(開場12:30) 交流会:15:30~17:30
開催場所	日本科学未来館 7階 未来館ホール 東京都江東区青海2丁目3番6号
参加者	受賞者・引率の先生・保護者・審査員・協賛企業の方々



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 表彰式

2025年11月29日(土曜日)、お台場の日本科学未来館にて「第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行」(全国大会)表彰式が行われました。

第3回となる今年度は26都府県・174校から897作品の応募が集まり、昨年度を大幅に上回る規模となりました。

表彰式では、審査員による最終審査で選ばれた10作品を作成した中高生らがプレゼンテーションを行いました。

プレゼンテーションも踏まえた当日の審査により、文部科学大臣賞、J-FLEC理事長賞、三菱みらい育成財団賞、審査員特別賞、クリエイター賞、奨励賞、企業特別賞であるゆうちょ銀行賞の7つの賞に加えて、大学生特別賞、小学生審査員賞、オーディエンス賞の3つの賞も含めて計10個の賞の受賞者が決定されました。

今年度からは、新たに小学生審査員制度が導入されました。当日の審査と事前審査で合わせて約180名の小学生が、「小学生の視点」で「小学生審査員賞」受賞者を決定しました。その他にも、来場者の投票で決まる「オーディエンス賞」、大学生運営委員が選ぶ「大学生特別賞」なども新たに加わりました。

選ばれた10作品以外にも素晴らしい作品ばかりで、応募者の熱意が伝わってきました。金融に関連して自らテーマを決め、学び、工夫を凝らして誰かに伝えた経験はきっと大きな糧になるはずです。

今年度は、表彰式のライブ配信も新たに行い、プレゼンテーションなどのリアルな緊張感や楽しい雰囲気そのまますけすることができました。

表彰式後には、受賞者・引率の先生・保護者・審査員・パートナー企業の方々の交流会が行われました。普段関わりのない方同士で会話が盛り上がり、貴重な交流の機会となったようです。

FESコンテストでは参加者の皆さんの能動的な取り組みによって、金融に関することはもちろん、それ以外の学びもたくさん得ることができます。来年度もFESコンテストを最高の学び場にしていきたいと思えます。

ご参加いただきました中高生の皆さん、ご支援・ご協力いただきました関係者の皆様のおかげで今年度のFESコンテストも素晴らしいものとなりました。本当にありがとうございました。

報告者:大学生運営委員 加藤瑠人



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちよ銀行 表彰式

## アーカイブ配信のご案内

表彰式の様子や、表彰式・交流会中に上映したオープニングムービー・エンディングムービーを YouTubeに公開しております。デジタル版でご覧の方は、アイキャッチをクリック・タップすると ご覧いただけます。ぜひご覧ください。



### オープニング・開会挨拶



### 最終結果発表・表彰状授与



### 活動報告・閉会挨拶



### 受賞者感想



第3回

Supported by



コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

<全国大会>

第3回FESコンテスト

Supported by ゆうちょ銀行

受賞作品

# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちよ銀行 受賞作品

文部科学大臣賞  
「いろいろな支払い方」  
竹田 陽響さん  
大阪府立長野高等学校 高校3年



## 【審査員からのコメント】

本作品は、キャッシュレスという身近なテーマを題材に、小学生にも理解しやすい形で伝えることを目的として構成された作品です。冒頭の数秒で「おもしろい」と感じさせる導入の工夫が随所に見られ、声や絵のかわいらしさを生かした表現によって、最後まで関心を保って視聴できる内容となっていました。プリペイドカードなど日常の支払いに目を向けた点も現実的で、キャッシュレスを自分ごととして捉えられる構成となっており、身近な生活と結びついた学びとして審査員の総合得点で決定しました。

## 文部科学大臣賞

審査員から最高得点を獲得し  
協議の上選ばれた作品に贈られます。

プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品

J-FLEC 理事長賞  
「たかが買い物 されど買い物」  
中下 心結さん  
大手前丸亀中学・高等学校 高校1年



## たかが買い物 されど買い物

中下 心結

大手前丸亀中学・高等学校  
高校1年



### 【審査員からのコメント】

本作品は、買い物という誰もが行う身近な行動を「企業を応援すること」と結びつけ、買い物と投資の関係を分かりやすく伝えることを目的に構成された作品です。動画に織り込まれたクイズが視聴者の興味を引きつけ、最初の問いかけを最後に再提示する構成も、理解と記憶に残りやすい工夫として効果的に機能していました。身近な消費行動から経済の仕組みへと視野を広げている点が評価され、発想力と構成力、学びの深さが評価されました。

### J-FLEC理事長賞

金融経済教育推進機構(J-FLEC)によって最も優れていると認められた作品に贈られます。

### プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品

三菱みらい育成財団賞

オーディエンス賞

「納税のすゝめ」

伊藤 隆さん

成田高等学校附属中学校 中学2年

## アニメーションの躍動

動きで作られるインパクト、その動画媒体での強さ

ANIMATIONS  
IN MOTION...

伊藤隆



### 【審査員からのコメント】

本作品は、モノクロに赤を差し色とした大胆なデザインと、時間をかけて多くの枚数を描いた手書き表現が強く印象に残る作品です。「納める」というテーマのもと、税金の使い道を丁寧に紹介し、とくに「国防」に触れた視点は、これまでの応募作品にはあまり見られない新鮮な着眼点でした。やや難しい内容でありながらも、技術力とメッセージ性の高さによって、小学生にも大切なことを考えさせる構成となっており、その独自性と表現力が評価されました。

### 三菱みらい育成財団賞

三菱みらい育成財団のミッション達成、探究的な学びに最も貢献すると認められた作品に贈られます。

### オーディエンス賞

当日の観覧者全員による投票で最多得票の作品に贈られます。

プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品

審査員特別賞  
「教えておじいちゃん！」  
森本 陽仁さん  
大手前高松中学・高等学校 中学3年

## 教えておじいちゃん！

～証券会社を身近に感じてもらうために～

大手前高松中学・高等学校 中学3年 森本陽仁



### 【審査員からのコメント】

本作品は、おじいちゃんとの会話という温かい設定を通して、投資について親しみを持って学べるよう工夫された作品です。株と聞いて「野菜のカブ」を思い浮かべる導入は小学生の共感を集め、自然と物語に引き込まれる構成となっていました。声や画像の質も高く、動画としての完成度も優れており、複雑に感じがちな投資のテーマをやさしく、分かりやすく、発信を絞って伝えていた点が高く評価されました。

### 審査員特別賞

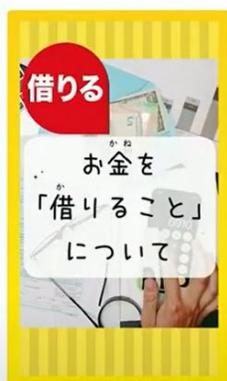
最もお金の興味関心を引く内容であり、  
お金を学ぶきっかけを生み出す作品に贈られます。

## プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品

審査員特別賞  
「お金を借りることについて！」  
廣瀬 稜さん  
同志社香里中学校・高等学校 高校3年



## お金を借りる ことについて！

廣瀬 稜

同志社香里中学校・高等学校  
高校3年



一般社団法人  
日本金融教育支援機構  
NIPPON FINANCIAL EDUCATION SUPPORT ORGANIZATION

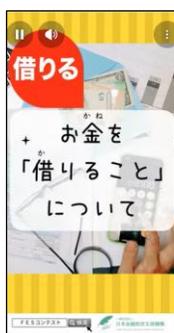
### 【審査員からのコメント】

本作品は、動画を制作する上で事前に周囲の方にアンケートを取りながら、テーマを深めた点が特徴的な作品です。またローンの額の大きさをアイスに例えるなど、小学生にも分かりやすく、ローンのメリットと返済の必要性を短時間でバランスよく伝えていました。絵やフレーズの工夫によって内容がすっと理解できる構成となっており、調査手法と表現の両面において工夫が見られる点が評価されました。

### 審査員特別賞

最もお金の興味関心を引く内容であり、  
お金を学ぶきっかけを生み出す作品に贈られます。

プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品

クリエイター賞  
大学生特別賞  
「ジョンと考える貯金」  
ローズ 栄凛さん  
筑紫女学園高等学校 高校1年

## FESコンテスト 「ジョンと考える貯金」

ちくじょがくえんこうとうがっこう ねん えりん  
筑紫女学園高等学校1年 ローズ 栄凛



### 【審査員からのコメント】

本作品は、あえてモノクロの世界観を用いた表現によって、独自の雰囲気をつくり出している作品です。感情の変化が丁寧に描かれ、視聴者の気持ちを自然と物語の中へ引き込む構成となっていました。シンプルなメッセージでありながら、「将来のことを考えて使い方を選ぶ」という大切な視点がしっかりと盛り込まれており、表現の独自性と完成度の高さの両面が高く評価されました。

### クリエイター賞

審査基準のうち、CreativityとExecutionの観点から最も優れた作品に贈られます。

### 大学生特別賞

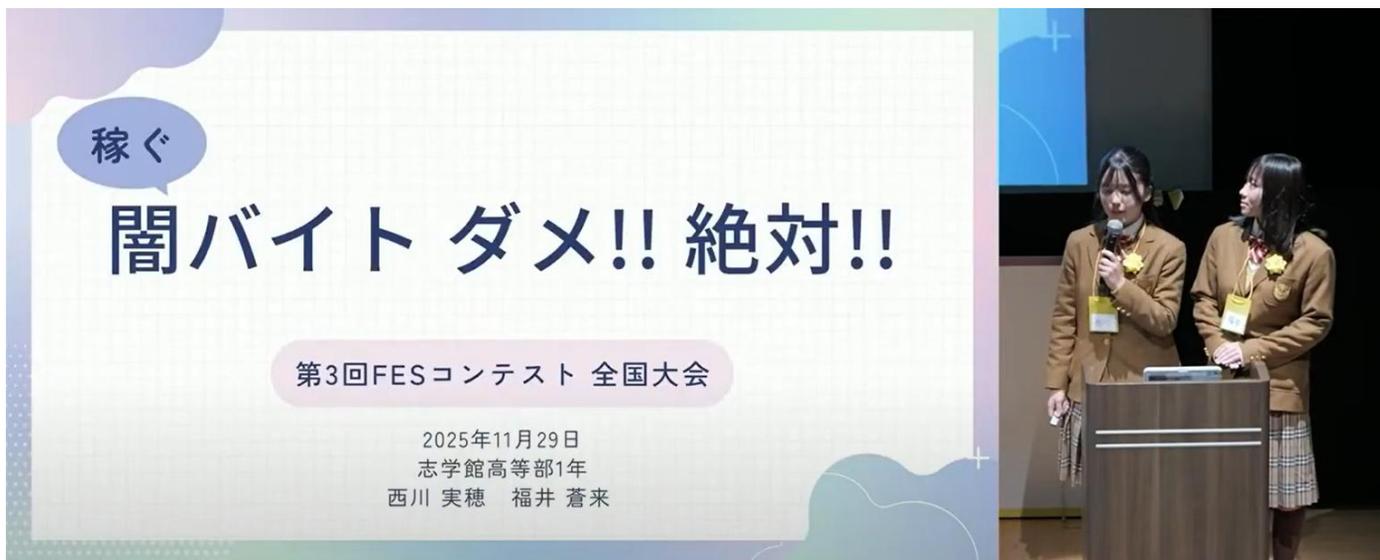
大学生運営委員会が最も優れていると認められた作品に贈られます。

## プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品

奨励賞  
小学生審査員賞  
「闇バイトダメ!!絶対!!」  
西川 実穂さん  
志学館高等部 高校1年 団体



## 【審査員からのコメント】

本作品は、闇バイトという重いテーマを、音楽や効果音、テンポの良い展開によって、小学生にも伝わる形で表現した作品です。「働く意味」という前向きな視点を盛り込み、闇バイトの怖さを伝えるだけでなく、正しい道を選ぶ大切さが自然と伝わる構成となっていました。シンプルな絵や演出の工夫により情報が整理され、社会的な課題を扱いながらも教育的価値の高い内容に仕上げている点が評価されました。

### 奨励賞

小学生の学習意欲と自主性を引き出した作品に贈られます。

### 小学生審査員賞

小学生審査員(事前の学校での審査を含む)から最多得票の作品に贈られます。

プレゼン



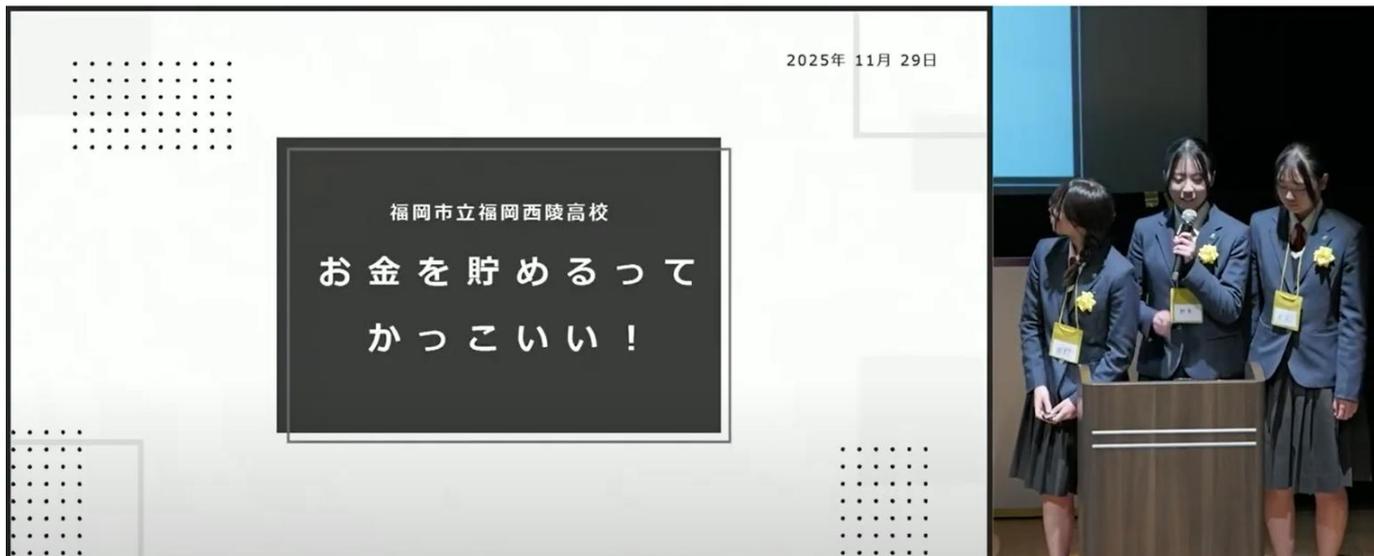
# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品

奨励賞

「お金を貯めるってカッコいい」

姫野 栞奈さん

福岡市立福岡西陵高等学校 高校2年 団体



## 【審査員からのコメント】

本作品は、「貯める」という誰にとっても身近なテーマを分かりやすく整理し、コツコツ続けることの大切さを丁寧に伝えた作品です。かわいらしい表現の中に、預貯金の良さや日常の選択の重要性が自然に盛り込まれており、小学生にも親しみやすく届く構成となっていました。日常生活を見直すきっかけを与え、実践につながる学びとして実用性の高い点が評価されました。

奨励賞

小学生の学習意欲と自主性を引き出した作品に贈られます。

プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品

## 奨励賞

「正しく税金が使われる社会に！」

越智 聖矢さん

愛媛県立松山中央高等学校 高校2年 団体



### 【審査員からのコメント】

本作品は、実写での語りかけを通して、税金という難しいテーマを身近に感じられるよう工夫された作品です。税金の高い・低いではなく、「どのように使われるべきか」という視点に注目し、環境問題とも結びつけて考えさせる構成は、理解を深める工夫として評価されました。コンパクトな構成の中で、税の役割を自分ごととして捉えられる点が評価されました。

## 奨励賞

小学生の学習意欲と自主性を引き出した作品に贈られます。

## プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 受賞作品



企業特別賞

ゆうちょ銀行賞

「貯める力を育てよう！」

藤川 海七美さん

大和青藍高等学校 高校3年

お金をためる  
幸せって？



【株式会社ゆうちょ銀行 広報部長 倉澤慶子様からのコメント】

本作品は、動画とプレゼンテーションの双方から、お金の大切さをまっすぐに伝えようとする誠実な姿勢が強く感じられる作品です。貯めるためのステップや「未来のために」という前向きなメッセージが明確で、視聴者の前向きな行動を促す内容となっていました。「ほしいものリスト」に海外旅行という具体的な夢が描かれていた点も印象的で、学びが将来の目標につながっている点が評価されました。

ゆうちょ銀行賞

冠パートナーである株式会社ゆうちょ銀行によって最も優れていると認められた作品に贈られます。

プレゼン



# 第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行 佳作

使う



イートインとテイクアウトの違い  
群馬県立前橋商業高等学校 高校3年  
湯本蒼琉 (団体)

稼ぐ



小学生でもお金は稼げる! ?  
大手前丸亀中学・高等学校 中学3年  
鈴木天結 (団体)

納める



関税って何だろう?  
大阪国際中学高等学校 高校3年  
菅原柚奈

貯める



脱出!!金欠小学生!!  
福岡大学附属大濠中学校・高等学校 高校2年  
石内亜依

備える



通貨分散  
山梨県立都留高等学校 高校2年  
宮下結名 (団体)

贈る



寄付とは  
灘中学校・灘高等学校 中学1年  
中川嘉人 (団体)

借りる



借りたお金でものをかう! ?  
四天王寺東高等学校 高校2年  
今村美園

増やす



お金持ちはどうやってお金を増やしているの?  
東邦高等学校 高校3年  
伊藤美遥

第3回

Supported by



コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト®

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

# 大学生運営委員会 活動報告

# 企業表敬訪問開催報告

## ゆうちょ銀行様 表敬訪問

2025年12月26日(金曜日)



FESコンテスト大学生運営委員会のメンバー12名が、第3回FESコンテストの冠パートナー、ゆうちょ銀行様を表敬訪問いたしました。

自己紹介後に、日本金融教育支援機構の活動に参加した動機などを話してアイスブレイクした後、第3回FESコンテストの反省点やゆうちょ銀行様との共創といった本題に入りました。

4グループに分かれた大学生が「ゆうちょ銀行様と共創したいこと」を順次プレゼンテーションした際、最も活発に意見交換が行われました。

大学生にとって、実際に企業の方たちに自身のプレゼンテーションへのフィードバックをいただける貴重な機会であり、大変有意義な時間となりました。

その後は大学生からゆうちょ銀行様に質問したり、ゆうちょ銀行様からのご質問に大学生がお答えしたりといったフリートークで盛り上がりました。

今回の訪問を通じて、ゆうちょ銀行様とFESコンテストとの連携が一層強化されることを願っております。

報告者: 大学生実行委員会 小串香乃

# 企業表敬訪問開催報告

## レオスキャピタルワークス様 表敬訪問

2025年9月10日(水曜日)



FESコンテスト大学生実行委員会は、「マネjob」キャリア教育プログラムの一環として、資産運用会社レオス・キャピタルワークス株式会社様を訪問する機会をいただきました。

レオス・キャピタルワークス様は、2003年創業、「ファイナンシャル・インクルージョン(金融包摂)」によって、ゆたかな社会の実現を目指す資産運用会社です。当日は大学生実行委員16名が参加し、オフィス見学、ワークショップ体験、社員の方との対話を通して、投資と社会のつながりを実感しました。

特に、ワークショップ体験では、コンビニのお菓子棚を再現した「グミのワークショップ」を体験し、何気なく見えるところにも企業の戦略が反映されていることを実感しました。

投資は世の中の動きをその瞬間に把握することが大切で、今回の訪問で、そのような視点を持つことができたと思います。これからも日常から何が社会で注目されているのかを読み取る姿勢を大切にしていきたいと感じました。

報告者: 大学生実行委員会 郷右近侑寿

# 任意部 活動報告 - 1

今年度から、大学生の活動としてワークショップ・地区大会・表彰式の運営に追加して任意部が設置され、大学生主体の活動も行われるようになりました。

## ビジネス部

ビジネス部では、グッズ制作チームとビジネスコンテスト出場チームで分かれて活動が行われました。

### ○グッズ制作チーム

ビジネス部・グッズ制作チームは、FESコンテストの認知拡大および持続可能な運営資金の確保を目的として、今年度新たに発足しました。

9月上旬より本格的に活動を開始し、地区大会・全国大会の準備と並行しながらミーティングを重ね、グッズの企画立案から販売方針の決定までを行いました。その成果として、全国大会では田内学さんの書籍とあわせて、オリジナルグッズを販売することができました。

グッズ制作にあたっては、認定講師をお招きし勉強会を実施しました。制作の考え方や留意点について多くのご意見・アドバイスをいただき、それらを踏まえてメンバー各自がグッズ案を検討しました。検討と修正を重ねた結果、今年度はトートバッグを制作することとなりました。

トートバッグのデザインについては、全国大会で配布される資料や賞品をまとめる用途だけでなく、日常生活でも使用しやすいシンプルなデザインを意識しました。また、今回制作したキャラクターはデザイナーに依頼し、「8つの力」それぞれの特徴が小学生にも親しみやすく伝わるよう、ブラッシュアップを重ねて完成しました。

今後は、今年度の取り組みを踏まえ、来年度以降さらにグッズの種類を拡充していく予定です。

報告者: 大学生運営委員会 郷右近侑寿



グッズ制作メンバーが作成したトートバッグ

# 任意部 活動報告 -2

## ○ビジネスコンテスト出場チーム

11月22日(土)、山梨県立スタートアップ支援センターで「第5回 リアルファンディングin やまなし ～youはここで何をする?～」が開催されました。このコンテストに、私たち大学生運営委員会から「山梨ちよい乗りトリップ」と「こぴっと見守り隊」の2チームが参加しました。

発表は17組が3グループに分かれ、持ち時間4分で行われました。私たちの発表では、「山梨ちよい乗りトリップ」の動画が会場で好評を得た一方、「こぴっと見守り隊」は大きなミスこそなかったものの、会場を盛り上げる点に課題が残りました。結果として両チームとも「敢闘賞」をいただきましたが、上位チームの実績や圧倒的なパフォーマンスとの差を痛感し、多くの学びを得る機会となりました。

発表後には、他の発表者や県内企業の経営者の方々との交流会が開かれました。会場には軽食も用意され、和やかな雰囲気の中で意見交換が行われました。特に「山梨ちよい乗りトリップ」は、新規にキックボード事業を検討している企業の方からお声がけをいただきました。大学生のキックボード利用実態や、私たちが提案した動画コンテストのアイデアについて詳しく聞きたいとのことで、コンテストの枠を超えた具体的な連携のお話もいただくことができ、非常に有意義な時間となりました。

報告者:大学生運営委員会 上柳宏介



# 任意部 活動報告 -3

## 映像クリエイター部

映像クリエイター部は、主にFESコンテスト全国大会にて活動しました。全国大会当日はメンバーが実際に撮影業務に携わり、今年度は初の試みとしてライブ配信も担当しました。メンバーそれぞれが多様な役割を経験し、プロのカメラマンからのサポートを受けながら実践的な学びを得ることができました。

今後は、ワークショップや地区大会へと活動の幅を広げ、より多くの経験を積むことを目指しています。

報告者:大学生運営委員会



## SNS部

SNS部では、FESコンテストの公式X、Instagramを運用しています。ワークショップや地区大会、表彰式の開催報告や、受賞作品の紹介、大学生運営委員自らが考えた投稿内容などを投稿しています。大学生運営委員会の紹介やお金の使い方など投稿内容は様々です。定期的なミーティングもしながら、工夫を重ね、SNS運用を行っています。

【公式SNS】X:fescontest8 Instagram:fes\_contest

報告者:大学生運営委員会 小串香乃



# 任意部 活動報告 -4

## フロアクリエイティブ部

フロアクリエイティブ部では、全国表彰式を盛り上げる装飾について話し合いを重ねました。表彰式の舞台をより華やかにするための看板設置の考案や、中高生がつながりをつくるきっかけになるようなアイテムを発案しました。

話し合いの結果、撮影する際に持つことでフレームになるアイテムを作成しました。交流会では中高生がアイテムを使って写真を撮っている姿が見られました。

報告者: 大学生運営委員会 中島晶穂

## 海外大学生チーム

海外大学生チームでは、オンラインでの審査会が今年の主な活動となりました。時差があることや、物理的にも離れていることから、対面での活動やオンラインミーティングに参加することに関して難しい点もありますが、自分達の経験を活かせる活動内容や参加方法を模索中です。

報告者: 大学生運営委員会 衣斐奏瑠

# 大学生運営委員会 委員長よりご挨拶

本年度の大学生運営委員会の活動についてこの場で報告させていただきます。

まず、大学生運営委員会の活動のご理解に感謝申し上げます。誠にありがとうございました。FESコンテストも3回目を迎え、試行錯誤の中ではありますが新たな取り組みに挑戦できた一年になりました。去年は50名だった学生も今では全国120名を超え、国内だけではなく海外の大学生も参加する大きな組織へと成長しました。

全国各地で夏に行われた中高生向けFESコンテストのワークショップでは、今年から、大学生サポーター講師の資格を持つ大学生がお金についての講座部分も担当するなど、より大学生が主体的に作るワークショップを実現させることができました。地区大会表彰式も10ヶ所に増え、表彰式という緊張感の高い新たな経験を多くの大学生が得ることができました。加えて、本年度は大学生特別賞を創設させていただきました。

その他の活動では、任意部を発足し、自身の興味関心やキャリアに活かせるような部活動を立ち上げました。ビジネス部、クラウドファンディングを行うクラファン部、SNS部、全国大会に向けたビデオクリエイター部、フロアクリエイト部です。そして、「金融」についての知識を増やすため、マネジヨブと題し、オンラインにて金融について学ぶ時間を月に2回つくりました。

今年度は、金融系企業への訪問も行いました。9月にレオス・キャピタルワークス様の本社、12月には、ゆうちょ銀行様の本社を表敬訪問させていただき、FESコンテストの更なる発展や自身のキャリアについて考える機会になりました。

最後になりますが、私達大学生の活動の基盤を作り、多大なお力添えをいただいているパートナー企業、関係者の皆様に感謝を申し上げます。

2025年度FESコンテスト大学生運営委員会 委員長 中島晶穂

第3回

Supported by

ゆうちょ銀行  
YU-CHO BANK

コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト®

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

# FESコンテストの 受賞歴

# 「FESコンテスト」の受賞歴

2023年度 一般社団法人三菱みらい育成財団の助成事業に採択  
カテゴリ2:教育事業者等が行うより先進的、特徴的、効果的な心のエンジンを駆動させるプログラム

採択事業名:FESコンテストによるワークショッププログラム

文部科学省共催「みらい育成アワード」カテゴリ2 グランプリ受賞



活育財団主催”Next Education Award 2024”で最優秀賞を受賞

実践内容:FESコンテストで深める・伝える金融の学びの連鎖



**Child and Adolescent Well-being Forum**

2024年7月6日  
12:00 - 17:30

会場  
東京大学 大講堂 (安田講堂)  
〒113-0033 東京都文京区本郷7丁目3

# 「FESコンテスト」の受賞歴

## 東京都女性ベンチャー成長促進事業”APTWomen”第9期生に選出

事業目標:金融教育を自分ごとに!「FESコンテスト」で深める・伝える  
金融の学びの連鎖



## 東京都こどもスマイルムーブメント大賞で優秀賞を受賞(2025年)

小池百合子東京都知事からも高い評価

「こどもスマイルムーブメント大賞」は、東京都が推進する「チルドレンファースト」の社会実現を目的とした表彰制度です。  
小・中・高・大学生が世代を超えて関わり合いながら学びを循環させる点や、子供自身が主体的に考え、発信する金融教育の取り組みが評価され、令和7年度同大賞・子供部門において金融教育分野として初めて優秀賞を受賞しました。



# 助成事業採択

## 三菱みらい育成財団

◆助成事業への採択(2023~2025年度)

◆カテゴリー2グランプリ受賞(2024年度)

「未来を担う若者の育成を目指す教育機関等への助成と、その成果を広く社会に波及させるための事業」を行う一般財団法人三菱みらい育成財団から、当機構の「FESコンテストによるワークショッププログラム」がカテゴリー2「教育事業者等が行うより先進的、特徴的、効果的な『心のエンジンを駆動させるプログラム』」の2023年度助成事業に採択されました。以来、2024・2025年度と継続して助成事業とされています。

さらに2024年9月に開催された「みらい育成アワード2024」において、一般財団法人三菱みらい育成財団の助成事業「カテゴリー2:教育事業者等が行うより先進的、特徴的、効果的な『心のエンジンを駆動させるプログラム』」でグランプリを受賞しました。(p.105)

	プログラム	助成対象者	プログラム参加者
カテゴリー1	高等学校等が学校現場で実施する「心のエンジンを駆動させるプログラム」	高等学校等	高校生等(15~18歳)
カテゴリー2	教育事業者等が行う、より先進的、特徴的、効果的な「心のエンジンを駆動させるプログラム」	NPO・株式会社他 教育事業者、大学等	高校生等(15~18歳)
カテゴリー3	卓越した能力を持つ人材を、早期に発掘・育成する教育プログラム「先端・異能発掘・育成プログラム」	大学、研究機関、NPO・株式会社他 教育事業者等	高校生等(15~18歳) <sup>※1</sup>
カテゴリー4	大学・NPO等で行う、「21世紀型 教養教育プログラム」	大学、NPO・株式会社他 教育事業者等	大学1・2年生相当(18~20歳) <sup>※2</sup>
カテゴリー5	「主体的・協働的な学習(心のエンジンを駆動させる学習)を実践できる教員養成・指導者育成プログラム」	大学、研修機関、NPO・株式会社他 教育事業者等	高校教員・指導者

※1 カテゴリー3のアントレプレナーシッププログラムの参加者は、高校生に加え、大学1・2年生も対象とします。

※2 カテゴリー4は、大学1・2年生対象のプログラムに加え、3・4年生を対象とした、専門教育と並行して実施する、学同領域横断の教養教育プログラムも対象とします(2024年度から追加)。

第3回

Supported by

ゆうちょ銀行  
YU-CHO BANK

コンテスト応募者は  
中高生

FES

イベント運営は  
大学生

コンテスト<sup>®</sup>

表彰された動画は  
小学生  
の教材に

Financial Education Support Contest for Student

おわりに

おかげさまで、「第3回FESコンテスト Supported by ゆうちょ銀行」は、多くの皆様のご理解とご支援のもと、無事に全日程を終えることができました。日頃より当機構の活動にご協力いただいている企業・団体の皆様、教育現場の先生方に、主催者として心より御礼申し上げます。

第3回となる本年度は、全国26都府県・174校から897作品の応募が寄せられ、過去最多規模での開催となりました。中高生が「小学生に伝えたい金融の学び」をテーマに1分間の動画を制作し、大学生が企画・運営を担い、さらに小学生が審査に参加するという、本コンテストならではの学習循環型モデルが、全国的な広がりを見せた一年でした。

表彰式は、2025年11月29日、日本科学未来館7階未来館ホールにて開催し、全国から選出されたファイナリスト10組が、プレゼンテーション、作品投映、質疑応答に臨みました。今年度は初めて動画サイトでのライブ配信を実施し、会場に足を運べない方々にもリアルタイムで表彰式の様子をご覧いただきました。現在はアーカイブ配信として公開しており、金融教育の実践事例として、より多くの方に共有されています。参加方法の選択肢を広げられたことは、本年度の大きな成果の一つです。

また、本年度は冠パートナーとして株式会社ゆうちょ銀行様をお迎えし、全国大会において賞のご提供をいただきました。金融教育の意義に深くご共感いただきご支援を賜りましたことに、改めて感謝申し上げます。さらに本年度は、金融庁、消費者庁、東京都に加え、後援に文部科学省が加わり、公的支援体制も一層強化されました。

「小学生審査員賞」の創設も、本年度を象徴する取り組みです。会場に集まった小学生審査員に加え、全国各地の小学校の授業で実施した審査を通じて、約180名の小学生が作品を評価しました。「おもしろい」「わかった」「ひろめたい」という小学生ならではの視点が、作品評価にリアルに反映され、中高生にとっても「本当に伝わったか」を実感できる貴重な機会となりました。審査を経験した小学生からは、金融への関心が高まったという声が多く寄せられています。

全国大会表彰式には、金融経済教育推進機構(J-FLEC)理事長の安藤聡氏を来賓としてお迎えし、同機構教育企画部長の島村昌征氏に審査員としてご参画いただきました。

金融教育に対する社会的関心が高まるなか、本コンテストが、国の金融経済教育施策の趣旨を踏まえつつ柔軟な手法で実践している民間の取り組みとして、専門的なお立場からご講評をいただいたことは、参加した中高生や運営する大学生にとっても大きな励みとなりました。

大学生運営委員は、司会進行や当日運営に加え、クラウドファンディングの実施、ライブ配信体制の構築、金融教育講座の受講とワークショップ内での授業担当、さらには公式グッズの企画・制作・販売など、活動の幅を大きく広げています。こうした実践を通じて、大学生自身も金融知識だけでなく、企画力や発信力、チーム運営力を磨き、自身のキャリア形成につながる経験を積んでいます。

FESコンテストは、単なるコンテストにとどまらず、金融教育を「自分ごととして考え、次の世代へつなぐ」場として進化を続けています。

本報告書が、本年度の取り組みの記録であると同時に、次の挑戦への礎となることを願っております。

最後になりますが、本コンテストの趣旨にご賛同いただき、ご支援・ご協力を賜りましたすべての皆様に、改めて心より御礼申し上げます。

2026年1月

一般社団法人日本金融教育支援機構 一同

# 運営協力者

## 認定講師

秋葉 裕幸  
泉川 香緒理  
五十川 毅  
市川 亮  
伊藤 由美子  
伊藤 陽一  
伊藤 理沙  
岩上 英雄  
岩谷 陽司  
上田 英男  
植村 吉二  
植村 義人  
大北 明理  
大竹 明彦  
大谷 明  
大場 実  
奥居 剛史  
鬼丸 正彦  
小島 宣英

片原 隼  
鎌倉 一江  
河本 泰彰  
北島 諭  
北村 武史  
朽網 哲朗  
後藤 高浩  
小林 正幸  
紺谷 好宣  
三枝 浩紀  
佐伯 綾子  
清水 秋美  
高田 頌子  
高野 具子  
竹本 浩  
玉置 信太郎  
徳永 智穂  
仲岡 由麗江  
中園 和博

永田 真仁  
中林 友美  
夏野 拓也  
苗加 晃平  
野田 拓也  
林 剛史  
久永 航輔  
広川 明雄  
細川 善弘  
細田 佳代  
三浦 直紀  
三崎 美保  
三澤 恭子  
皆越 慎吾  
村上 健太  
八木 満里子  
山田 仁  
山本 将也  
横田 沙織  
渡邊 鍊

## 法人会員

株式会社FPコンサルティング  
株式会社ABCash Technologies  
NPO法人キッズフリマ観光クロスオーバー  
協会株式会社グローニッチ  
株式会社Community-Based  
株式会社RES  
株式会社EduCare

## 教員アンバサダー

青山 典義  
安部 慎也  
池田 拓也  
伊藤 航大  
井波 佑二  
指宿 和也  
後野 夢咲志  
梅林 知輝  
大池 淳一  
金子 宏  
岸名 祐治  
合田 意  
小林 萌子  
鈴木 健祐

竹達 健頭  
田中 駿一  
反町 翔栄  
中村 亮介  
根本 太一郎  
早坂 祥  
日野田 昌士  
日山 貴浩  
松下 隼司  
松田 和真  
水野 雄人  
村川 友理  
横山 淳平  
和田 栄治  
大原 雄介

酒井 芳朗  
松永 悟郎  
水山 哲之介  
村木 龍太郎  
米田 謙三

## 大学生サポーター講師

中島 晶穂 甲斐原紗弓  
佐々木志穂子 筒井璃紗子  
西尾茉莉杏 藤井美羽  
佐藤遥

# 大学生運営委員会

委員長  
中島 晶穂

久米 里佳  
藤井 美羽  
藤本 壮太  
富田 ゆうあ  
都築 菜々美  
佐々木 志穂子  
筒井 璃紗子  
甲斐原 紗弓  
端田 綺佳  
加古井 晴香  
中尾 柚葉  
郡山 稜平  
田村 陸  
塚本 美希  
松本 章杜  
小間 美咲  
入口 航大  
宮崎 まなみ  
岡野 光希  
佐竹 美咲  
豊福 もえ  
平岩 結衣  
平岩 真奈  
森本 紗彩  
東田 結菜  
加藤 瑠人  
佐々木 宏  
大谷 元  
上柳 宏介

衣斐 奏瑠  
小串 香乃  
郷右近 侑寿  
西岡 泰我  
石川 凜  
峯岸 賢太郎  
宇津木 芽生  
菅野 菜々  
松永 舞  
南 陽音  
高嶋 愛音  
佐藤 遙  
森 咲星  
田中 悠太  
及川 優南  
田中 莉亜 マリア  
三好 葵  
上月 咲來  
平野 皓大  
高橋 諒  
植村 可菜  
佐藤 有咲  
小松 真子  
竹内 瑞歩  
栗屋 航  
澤田 昌宜  
池田 佳奈実  
廣瀬 ゆら  
竹山 海翔  
松本 美亜  
坪野 吉晃

川島 菜沙  
松下 治憲  
岩田 夏奈  
白井 歩奈  
秋草 舞緒  
山内 結月  
奥田 真渚  
豊崎 光庸  
後藤 陽  
南部 栞音  
村田 真緒  
武満 蓮  
市村 穂乃香  
中村 維花  
阿部 道宙  
森崎 凜子  
峯 健太郎  
谷口 瑠璃  
引地 星空  
岡部 真奈  
樋野 能久  
佐々木 智章  
伊東 愛結  
大塚 心晴  
山内 暁道  
高橋 咲彩  
藤倉 さくら  
呉家 うん  
岩倉 壮汰  
與儀 美咲  
奥井 ゆうか

渡部 拓夢  
新田一希  
牧田 未来  
栗原 茉莉杏  
西尾 茉莉杏  
三木 綾華  
近藤 穂  
岡田 春風  
浦 勇介

## 第3回FESコンテスト 実施報告書2025

### 【制作メンバー】

小串香乃  
郷右近侑寿  
佐藤有咲  
高嶋愛音  
松永舞  
三好葵  
森咲星

### 【制作協力メンバー】

阿部 道宙  
上柳 宏介  
中島 晶穂  
加藤 瑠人  
衣斐 奏瑠

# 日本金融教育支援機構 組織概要

## 一般社団法人日本金融教育支援機構



一般社団法人  
日本金融教育支援機構  
Japan Financial Education Support Organization

### 【所在地】

〒101-0062  
東京都千代田区神田駿河台2-11-7-B106

---

### 【連絡先】

TEL 03-6674-1435  
E-mail info@faincation.com

---

### 【設立日】

2022年12月28日

---

### 【理事・監事】

共同代表理事 平井 梨沙 阿部 奈々  
理事 仲木 威雄  
理事 田内 学  
監事 山岸 哲平

---

### 【ホームページ】

<https://faincation.com/>

---

# 編集後記



今年は去年よりも多くの方々にFESコンテストに参加していただき、金融教育の普及に貢献できたと考えます。私たちの活動を通して、中高生がお金の勉強はおもしろいかも！と少しでも思っていただけをお願いして、来年度も一層努めていきます。

法政大学 2年 郷右近侑寿



FESコンテストの報告書作成に携わることができ、光栄です。中高生が真剣に金融教育に携わっている様子から日々刺激を受けています。FESコンテストに関わってくださったすべての方にとって、FESコンテストからよい影響をうけていることを願っています。これからも続くFESコンテストをどうぞよろしくお願いいたします。

埼玉県立大学 2年 高嶋愛音



昨年に引き続き今年も報告書作成に携わらせていただきました。昨年度に比べ今年度は規模も大学生の活動も大きくなり、よりたくさんの方にFESコンテストを知ってもらい、関わってもらえたのではないかなと思っています。私たちの活動が、関わってくださったすべての人にとっても可能性の広がるきっかけとなっておりますことを願っております。

法政大学 2年 小串香乃

## 第3回FESコンテスト実施報告書 2025

2026年3月

一般社団法人日本金融教育支援機構

〒101-0062

東京都千代田区神田駿河台2-11-7-B106

TEL 03-6674-1435

URL [info@faincation.com](mailto:info@faincation.com)